Как избавиться от ведьмы

ТАИНСТВЕННЫЕ ИСТОРИИ

08
2021

Из первых рук

4 602445 001466 21008

16+

Почти смешная история

- Король острова сокровищ
- Заповедник времени
- Три встречи — одна женщина

ВЫХОДИТ 1 РАЗ В ДВЕ НЕДЕЛИ

Нехороший портрет

СОДЕРЖАНИЕ

3 Нехороший портрет

4 В поисках клада

18 На «каблучке» Италии

10 Как избавиться от ведьмы

20 Заповедник времени

12 Три встречи — одна женщина

24 Порт пяти морей

28 Король острова сокровищ

14 Почти смешная история

16 Шестое чувство

30 Гений оперы

Нехороший портрет

Друзья, сегодня мы печатаем историю нашего дизайнера Марины, которая долго сомневалась, что ей поверят. Но мы все же убедили ее попробовать!

«Несколько лет назад моей сестре с мужем достался в наследство загородный дом. Димкина бабушка, кстати видный ученый, завещала внуку свою прекрасную дачу, и ребята радостно туда переехали из Москвы. Они давно мечтали обзавестись земельным участком и уютным домиком вблизи леса и речки, чтобы работать удаленно и постоянно жить на природе. Дом просторный, старый. Уютный, но нуждающийся в капитальном ремонте, конечно.

Я бы сказала, что самое привлекательное в нем то, что он был набит антиквариатом и всякими ретро-штучками — старая немецкая швейная машинка, ручная кофемолка из красного дерева, изящная музыкальная шкатулка, серебряные щипчики для сахара...

А какие картины там висели! Даже маленький этюд Поленова! Разглядывая всю эту красотищу во время первой экскурсии по дому, я заметила на чердаке небольшой портрет молодой женщины. Очень красивой, в маскарадном ярком костюме. Черты лица выдавали породу и властность, а пронзительный взгляд иссиня-черных глаз, казалось, проникал в самую душу, заставляя, честно говоря, поежиться. Решив, что портрет будет отлично смотреться в гостиной, Верка спустила его с чердака и попросила Диму повесить его над обеденным столом. С тех пор прекрасная незнакомка присутствовала на всех семейных торжествах. В обычное время ребята, как все нормальные люди, предпочитали есть на кухне.

А тем временем сестра начала ощущать некоторые изменения в домашней атмосфере. Внешне все было вполне благополучно. Но почему-то Вера стала часто раздражаться, а Димка начал часто болеть. Они все время ссорились, чего раньше не было никогда. Даже я заметила, что обстановка в доме стала какой-то напряженной. По словам Верки, у нее все время душа была не на месте. «И самая ужасная комната здесь — это гостиная! — рассказывала она мне. — Тут словно чей-то неприязненный взгляд на мне...»

Как-то раз после очередного застолья, помогая Вере убирать со стола, я заметила, что ей нехорошо. Она почувствовала сильную слабость и озноб. Я усадила ее в кресло, позвала Димку, он принес воды.

— Что с тобой, родная? — он всерьез беспокоился, предлагал вызвать скорую.

— Ничего, просто скачок давления, думаю. Ерунда... Иди, я посижу тут... отдохну.

— Не волнуйся, Дим, я побуду с ней.

Мы остались в гостиной вдвоем. Я выключила свет, оставила только настенные бра и вдруг заметила, что сестра неотрывно смотрит в одну точку. И взгляд ее испуганный, почти безумный. Я посмотрела туда же... И клянусь вам — едва не потеряла сознание! Я увидела, что дама на портрете... ожила! Она словно слегка качала головой и смотрела в упор на Веру. Лицо ее стало жестким, суровым. Надменная легкая улыбка сошла с губ, теперь они были плотно сжаты. Я провела рукой по лбу, точно хотела снять морок, гипноз... Отвела глаза от портрета и бросилась к сестре: она открыла рот, как будто хотела кричать, но звука не было. И этот немой крик ужаса привел меня в чувство. Я сорвала портрет со стены. Секунду поразмышляв, что делать, кинулась во двор и сожгла его. Плеснула розжига для костра и кинула спичку. Все произошло за мгновение. И вспыхнул он каким-то странным фиолетовым огнем.

Разглядывая всю эту красотищу во время первой экскурсии по дому, я заметила на чердаке небольшой портрет какой-то молодой женщины. Очень красивой, в маскарадном ярком костюме. Черты лица выдавали породу и властность, а пронзительный взгляд иссиня-черных глаз, казалось, проникал в самую душу, заставляя, честно говоря, поежиться.

На следующий день, едва проснувшись, я кинулась к сестре — проверить, как она. У нее было прекрасное настроение, самочувствие, видимо, тоже неплохое. Они с мужем ворковали и смеялись. Димка поил ее кофе прямо в постели. И на мой вопрос: «Как дела?» — они хором ответили: «Прекрасно! А что? Почему ты спрашиваешь?» Как оказалось, они не помнили вчерашнего вечера. Совсем! То есть Димка-то ладно... Но и Вера не помнила ни зловещего взгляда дамы с портрета, ни своей паники... Даже того, что я сожгла гнусную картину. Они оба удивились, не обнаружив портрета на своем месте. «Ну и ладно! — ответили они мне на сообщение о том, что я его уничтожила. — Он был какой-то чужой, странный, неприятный...»

С тех пор прошло много времени. Вера призналась мне, что ей как-то стало легче дышать в старом доме. И они совсем перестали ссориться с мужем, это я сама заметила. И — тьфу-тьфу — давно не болеют!»

Наверное, никого не нужно убеждать, что вещи имеют свою энергию. Особенно старые вещи. И уж тем более художественные произведения. Что было с душой художника, писавшего тот зловещий портрет, мы не знаем... Она могла страдать, болеть, а могла и сама по себе быть черной. Такое бывает, согласитесь. Талант порой уживается со злобой, ненавистью, даже преступлением!

Ваша редакция «Таинственных историй»

В поисках клада

Была у меня некогда любимая шутка, безотказно действующая на знакомых мужчин. Вот, предположим, начинает кто-то слишком уж перья распускать, а ты говоришь ему с милой улыбкой: «А ты бросишь ли все и пойдешь ли за мной на край света?» Обычно все разговоры на том и заканчивались. И вот однажды, видимо, Высшие силы решили мне шутку мою вернуть. Закон сохранения энергии...

На подобный вопрос мой будущий муж Игорь ответил твердо: «Да». И я внимательно к нему присмотрелась. Прежде чем мы поженились, мы объехали вдоль и поперек пол-России в поисках мистических явлений. Это было нашим общим хобби, как оказалось. Он никогда не смеялся над моей страстью к поиску мест силы, предполагаемых кладов, ни разу не усомнился, когда я утверждала, что обладаю даром ясновидения, мог неделями напролет пропадать со мной в экспедициях, обвешавшись металлоискателями, палатками, лопатками и приборами ночного видения. А еще он помог мне собрать совсем уж фантастический прибор для замера энергии в местах силы.

Однажды, это было в начале октября пару лет назад, когда мы планировали, как проведем предстоящие длинные выходные, Игорь вдруг сказал:

— Может, проверим твой дар ясновидения в работе с картами?

— Хорошо, я попробую. А что ты хотел бы найти? Лесного властелина? Или клад?

— А разве то и другое нельзя? — усмехнулся муж.

Я вспомнила любимую поговорку Петра Великого: «Замахивайся на большее, а по мелочам только кулак отшибешь!» Разложила на столе карту Московской области. Так долго изучала ее, что зеленые пятна лесов с серыми лентами рек и коричнево-желтоватыми скатертями полей начали оживать, как в кино. И вот уже я вполне представляла себе, как выглядят те или иные участки с высоты птичьего полета, и даже ниже — как бы с крон деревьев... Мой взгляд скользил по границе столичного региона... Что-то тянуло меня во Владимирскую область. Мой любимый Петушинский район — самые первые среднеполосные места, пробудившие во мне 20 лет назад, когда я, по выражению моей матери, «ударилась об мистику», мой дар ясновидения. Я как-то подумала, что, если бы мне пришлось хвастаться русскими красотами человеку из другой страны, я, без сомнений, отвезла бы его именно в эти удивительные края — на Клязьму, окруженную реликтовыми сосновыми лесами, стоящими на плавных песчаных грядах и барханах. Итак, я села, выгнав благоверного на кухню и уставившись в карту, положила на нее руки, потом закрыла глаза. Провела так полчаса, наверное...

— Игорь, иди сюда! — позвала я наконец мужа. — Искать нужно вот тут. Видишь этот квадрат лесов и болот? Здесь, если я начинаю медитировать, то и дело вспыхивает золотое

«Марково? Это большое село, там храм есть чудесный, — она оказалась весьма словоохотливой. — Обязательно на него поглядите! У него история интересная». — «Да? Спасибо за подсказку! И как нам ехать?» — «Сейчас свернете направо и более никуда уже с дороги не девайтесь: она вас прямиком к Маркову и приведет. А там уж храм увидите».

сияние. И думаю, тут может быть клад...

— Ориентир есть?

— Да, село Марково.

— Ты уверена? — мгновенно загорелся мой любитель приключений.

— Ага, — киваю я немного растерянно.

— Отлично! Утром выезжаем. Да, и не спорь! Никакой особой подготовки. Выезжаем.

И вот мы едем. Вот уже и Владимирская область. После Покрова, сразу за железнодорожным переездом, мы, затрудняясь с выбором дороги, остановили идущую навстречу пожилую женщину.

— Марково? Это большое село, там храм есть чудесный, — она оказалась весьма словоохотливой. — Обязательно на него поглядите! У него история интересная.

— Да? Спасибо за подсказку! И как нам ехать?

— Сейчас свернете направо и более никуда уже с дороги не девайтесь: она вас прямиком к Маркову и приведет. А там уж храм увидите.

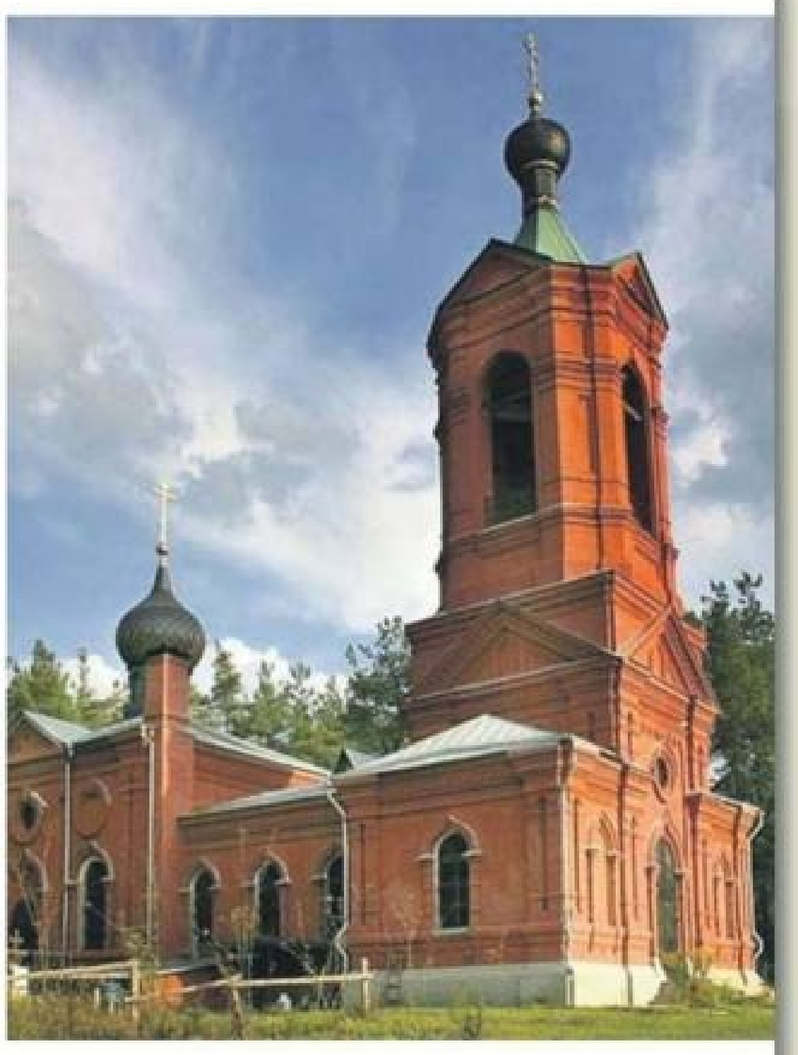
Мы поблагодарили ее и двинулись в путь. Однако в поисках дороги к храму все-таки умудрились свернуть с главного проселка и с полчаса поплутать по дорожкам, ведущим к старицам реки Клязьмы. Во всех наших экспедициях мы неоднократно замечали, что все дивные, дикие или целебные места по-своему защищены от излишнего людского внимания и посещений. Одни скрываются за болотами, к другим просто нет дорог, третьи прячутся глубоко в лесах, где много диких зверей, змей и кусачих насекомых. В общем, как мы выяснили, чем больше человек стремится разрушать и загаживать природу, тем более изобретательна она в ответных методах защиты.

Пока мы ехали, я развлекала Игоря историческими сведениями. О том, что за Клязьмой, в лесах, на границе болот, издавна стояли деревни Богдарня, Чаща, Борок, Дубровка и Марково. И барские поля, и крестьянские огороды здесь вполне привычно для местных «тонули в болотах». Приходилось отвоевывать у воды каждую пядь земли, на которой и зерновые, и картошка, и плодово-овощные культуры растут не очень-то хорошо. Ничего удивительного: землей это можно назвать весьма условно — торф и крупный желтый песок вперемежку с глиной.

Деревня Марково по документам известна с 1689 года. И владела ею княгиня Анна Александровна Голицына, затем коллежская асессорша Татьяна Гавриловна Крупенина, потом княгиня Варвара Михайловна Гагарина... Эту последнюю заслуженно именовали «кавалерственная дама», поскольку она была награждена орденом Святой Екатерины. В 1812-м эта княгиня вышла за князя Сергея Ивановича Гагарина, обер-гофмаршала, члена Государственного совета, действительного тайного советника, президента Московского общества сельского хозяйства.

— Сколько ж ты знаешь всего! — восторгался муж.

— Ну я же все-таки историк по образованию... И краевед по призванию.



Наконец-то мы отыскали дорогу к храму. Прямо за ним, за небольшим сельским кладбищем, начинался прекрасный сосновый лес. Весь изрезанный накатанными песчаными дорожками, он бы, наверное, долго обманывал и водил кругами, если бы не пришла нам спасительная мысль — снова подключить ясновидение. Я закрыла глаза. В сознании довольно быстро и четко нарисовалось направление, увенчивающееся золотистым сиянием над призрачным образом этакого пузатенького полусгнившего бочоночка. Двигаясь в этом направлении, мы достигли развилки с деревянными стрелками-указателями: одна дорожка шла на деревню Богдарня, другая на смежные деревни Чаща и Борок. Тянуло больше в сторону Богдарни. Попетляв по лесным дорогам и примерно на километр углубившись в стройный сосновый лес с подножием из мягких мхов, мы попали на старую вырубку, а потом уткнулись в болото. Даже Игорев внедорожник тут оказался бессилен. Поэтому мы оставили его и, ориентируясь на весьма навязчиво возникающий в моем сознании образ бочоночка-клада, захватив лишь самые необходимые для исследования и поиска приборы, двинулись через болото.

— Смотри, вон леший стоит, — вскрикнула я.

— Ну началось... — хмыкнул Игорь. — Я ничего не вижу. Вечно тебе леший мерещится!

— Ну, конечно, ты не видишь. Этот лесной дух появляется только на тонком плане, — умничала я. — Хотя дети и некоторые заядлые грибники часто утверждают, что видят его обычным человеческим зрением. Как правило, это такая полупрозрачная зеленовато-

Наконец-то мы отыскали дорогу к храму. Прямо за ним, за небольшим сельским кладбищем, начинался прекрасный сосновый лес. Весь изрезанный накатанными песчаными дорожками, он бы, наверное, долго обманывал и водил кругами, если бы не пришла нам спасительная мысль — снова подключить ясновидение.

Мы снова шли, шли, пока в моей душе совершенно четко не прозвучал сигнал: «Стоп! Это здесь». Мы расчехлили металлоискатели, ощупывая каждую пядь земли, стали продвигаться дальше, пока не увидели их. Вернее, пока я не увидела. Это были три мощных энергосгустка, как белесый туман среди пожухлой осенней листвы. «Игорь, я вижу трех призраков!» — прошептала я.

бурая сущность, свободно меняющая свои габариты — от половины человеческого роста, когда лешак спокойно может притаиться за пнем, до великана выше крон деревьев. Это бывает, когда он хочет напугать.

— Да ты много, как я погляжу, и об этом знаешь! — недовольно буркнул Игорь. — На историческом учили?

— А ты не язви! Ты же исследователь паранормальных явлений! Откуда такой скепсис? Я сама замеряла приборами — еще до нашей встречи — энергетический скачок в момент появления лешего... Это можно сделать, если он ближе 10 метров. А еще я знаю, что леший, как ни странно это прозвучит, любит сыр. Я оставляла ему на ветвях кусочки плавленой «Дружбы», когда мы исследовали Пушкиногорье. И знаешь, ему понравилось.

— А колбасой не пробовала его подманить?

Перейдя довольно неприятные, но вполне проходимые метров 30 болота, мы увидели прекрасный холм — тоже с вырубкой и поросший мягкими мхами. Тут расположились на отдых, достали приборы, и они буквально стали сходить с ума, фиксируя серьезную энергетическую активность. Это казалось странным, ведь сам по себе холм недавний, явно отсыпной. Дореволюционные карты на этом месте вообще показывают сначала болота, а затем крестьянские поля. Но здесь мы нашли несколько интересных предметов: монетки от начала XIX века до раннесоветского периода, витые самоварные ключики, крышку от серебряных наручных часов конца XIX века, множество медных деталей от керосинок...

— А знаешь, тут вполне могла быть база разбойничков, — высказала я гипотезу, опираясь на то, что Владимирская область вообще была богата на разбойничьи шайки, ведь здесь проходил некогда знаменитый тракт.

— Ну это вилами по воде... А где же обещанный клад? Ты говорила, что видела золотистое сияние над образом бочонка, помнишь?

— Да. И мы к нему идем. Надо подняться к вершине холма... Ну по моим ощущениям.

Мы снова шли, шли, пока в моей душе совершенно четко не прозвучал сигнал: «Стоп! Это здесь». Мы расчехлили металлоискатели, ощупывая каждую пядь земли, стали продвигаться дальше, пока не увидели их. Вернее, пока я не увидела. Это были три мощных энергосгустка, как белесый туман среди пожухлой осенней листвы. «Игорь, я вижу трех призраков! — прошептала я. — Первый — совсем молодой парень, второй — низкорослый человек средних лет с окладистой бородой и третий — почти древний старик, опирающийся на суковатую палку».

Мысленно я несколько раз задала вопрос: «Кто вы такие?» В ответ молодой выдвинулся вперед и протянул мне на открытой ладони маленький медный крестик. Возникло знание, что его звали Андрей, что его смерть была насильственной, а убили его в 25 лет... И этот крест был самой для него драгоценной вещью, его надела на шею мама.

Остальные призраки в момент нашего общения просто молчали. Но после настойчиво указали мне мес-

Мысленно я несколько раз задала вопрос: «Кто вы такие?» В ответ молодой выдвинулся вперед и протянул мне на открытой ладони маленький медный крестик. Возникло знание, что его звали Андрей, что его смерть была насильственной, а убили его в 25 лет... И этот крест был самой для него драгоценной вещью, его надела на шею мама.

то — ткнули палкой в землю: мол, копайте здесь.

Конечно, мы стали копать, и первое, что извлекли из земли, — серебряный крестик. За ним последовал обломок ножа, потом кости: кусок ребра и фрагмент коленной чашечки. Человеческие кости, пожелтевшие, точно пролежавшие в земле никак не менее столетия. Мы уже сталкивались в своей деятельности с таким явлением, когда призраки погибших насильственной смертью и незахороненных людей четко — и по приборам, и по ясновидению — приводят на место своей гибели и практически требуют перезахоронения и заупокойной молитвы (это главное для души, чтобы освободиться наконец-то и покинуть этот мир).

Пока мы с мужем копали, призрак молодого парня находился рядом, в такт нашим движениям он печально кивал головой.

Несмотря на то что никаких интересных сигналов от металлоискателя на холме больше не поступало, на тонком плане у меня перед взором по-прежнему четко стоял образ бочонка и еще какого-то кинжала, находящегося в земле. Мы решили прочесать лес в окрестностях, насколько это позволяли болота и густая кустарниковая поросль. И очень скоро, буквально через 200 метров, вышли к деревне Богдарня.

Здесь мне мои призраки снова дали указание копать. И мы нашли старый складень, медные монеты и полушку аж петровского времени! А затем Игорь вытащил из земли удивительное кустарное литейное изделие — оловянную рыбу, предназначение которой мы определить не смогли. Игрушка, что ли?

Совершенно ошарашенные, мы присели на толстый ствол поваленной сосны передохнуть.

— Как думаешь, это и есть твой клад? — устало спросил Игорь. — Твой бочонок с золотом?

— А разве мало? — обняла я его. — Тебе только золота надо?

— И это его показывали нам призраки? — вслух раздумывал Игорь.

— Не знаю. Но в любом случае нас можно поздравить с первым общим кладом! — радовалась я. — Не хмурься, это настоящий клад. Ведь кладом называются не сундук с добром, а несколько монет или иных ценностей, найденных лежащими вместе...

Мы оба рассмеялись над условностью всякого рода определений.

— Уж больно маленький клад нам достался, — устало протянул Игорь. — И почему ты видела именно бочонок? Эй, духи-призраки, эй, леший, подарили бы еще что-нибудь...

— Прекрати, Игорь! Может, они нас и привели сюда? Думаю, они хотели, чтобы мы их нашли и перезахоронили, — я вспомнила троицу печальных призраков, стало грустно. — Но как это сделать? Мы ведь нашли лишь ребро и коленную чашечку... Ума не приложу!

— Ну можно просто засыпать землей и прочесть заупокойную.

Мы повернули обратно. В начинающихся сумерках надо было возвращаться к машине и искать место для лагеря. Однако на этом наши приключения не закончились. При переходе болота в Игоря как будто злой дух вселился: он стал утверждать, что, двигаясь направо, мы скорее выйдем к лесной дороге с нашей машиной. Несмотря на все мои возражения и доводы, он тянул и тянул меня вправо. Я сдалась. Кустарники и жухлые болотные травы становились все гуще, кочки — все ненадежней. Периодически мы проваливались по щиколотки в мутную болотную жижу. Я поняла, что мы кружим по одному и тому же участку — от силы 70 или 100 метров диаметром, — когда мы в третий раз проходили мимо старой березы с огромным капом, торчащим как раз на уровне моих глаз.

— Стой! Погоди! — из последних сил крикнула я. — Игорь, ты хорошо себя чувствуешь? Голова болит? Кружится?

— Есть немного, — признался Игорь. — Вроде как туман в голове... И виски ноют.

— Ты что, не понимаешь? Это же лешак тебя водит! Он обиделся, что мы ничем его не угостили, вот и решил нас «заблудить». Мы уже минут 40 по одному и тому же месту кружим!

Конечно, Игорь мне сразу не поверил. Мужчины вообще неохотно признают влияние потусторонних сил, а еще меньше верят они в способность женщин понимать причины сложной ситуации. Но когда я, что называется, носом ткнула его в приметный кап, он сдался. Я повертела головой, стараясь увидеть лешего, который непременно должен был присутствовать сейчас невдалеке, иначе он не смог бы насладиться своей игрой и нашей растерянностью. Да вот же он — явственно виден всего-то в двух шагах. Я ткнула в ту сторону пальцем: стоит смеется и довольно хлопает своими деревян-

Здесь мне мои призраки снова дали указание копать. И мы нашли старый складень, медные монеты и полушку аж петровского времени! А затем Игорь вытащил из земли удивительное кустарное литейное изделие — оловянную рыбу, предназначение которой мы определить не смогли. Игрушка, что ли?

ными ладонями. Игорь, разумеется, ничего не видел.

— Эй, друг-леший, ты нас не води, а выведи, — вспомнила я старинную прибаутку-заговор, которую слышала от бабушки. — По солнцу выведи, не по луне, на ближней — не на дальней стороне! А мы за то тебя колбасой угостим, хочешь?

Мы строго придерживались указанного корявым дедовским пальцем курса. Но все равно едва не заплутали. Наверное, лешак действительно сменил гнев на милость, потому что мы в результате безошибочно свернули на едва приметную колею, которая и привела нас к нужной вырубке, где стоял наш родненький внедорожник.

Дальше как будто щелчок в кинопроекторе: сознание переключилось. И вот уже среди одинаковых осинок, болотных кочек и старых пней я достаточно ясно увидела просвет. Не тропинка, но можно попробовать выйти. Только бы не оставаться в болоте среди все более сгущающихся сумерек. Обернулась — леший милостиво усмехался нам вслед.

Действительно, вскоре мы выбрались из болота. Но только вышли не к лесной дороге и не к Богдарне, а на опушку леса к деревне Чаща. Увидев в огороде возле крайнего дома согбенную спину старика, мы громко приветствовали его и спросили, как бы нам отсюда на дорогу, ведущую из Марково в Богдарню, попасть. Дед распрямился, обернулся, некоторое время с изумлением рассматривал нас, по колено загвазданных торфом, нагруженных какими-то непонятными для него приборами и приспособлениями... Потом задумчиво проговорил:

— Так это... Через лес версты две будет. Если напрямки. Вы идите тут по главной улице, она в нужную вам дорожку лесную и перейдет. Только никуда с нее не сворачивайте!

Мы строго придерживались указанного корявым дедовским пальцем курса. Но все равно едва не заплутали. Наверное, лешак действительно сменил гнев на милость, потому что мы в результате безошибочно свернули на едва приметную колею, которая и привела нас к нужной вырубке, где стоял наш родненький внедорожник. И даже успели до ночи поставить палатку и костер развести. В осеннем лесу ночь обычно бывает темной, как в народе говорят, «глаз выколи». Однако светящийся круг от большого костра на фоне стройных силуэтов сосен создает ощущение уюта и безопасности. А идеально круглый серебристо-голубой глаз луны в эту ночь придавал волшебства и таинственности окружающему нас лесу, разбросав повсюду длинные серебряные блики. Да за одну такую ночь, проведенную наедине с природой, любой романтик готов пожертвовать годами городского уюта. Вот и мы, залюбовавшись, совсем забыли о своем обещании попотчевать лешего колбасой.

— Да брось ты! — смеялся надо мной Игорь, когда я спохватилась. — Не глупи! Если уж на то пошло, энергетические сущности не нуждаются в пище и питье!

— Нет уж! — отмахивалась я. — Нельзя так легкомысленно относиться к обещаниям, даже данным лешему.

И я торжественно развесила на веточках вокруг нашего лагеря кусочки оставшейся от ужина докторской. Видимо, угощение лешему понравилось, потому что ночевка для нас прошла спокойно, а утром мы благополучно двинулись в обратный путь.

По дороге в Москву мы с мужем еще долго рассуждали о том, что не зря живописный треугольник деревень Богдарня, Чаща и Борок считается сегодня не только самым экологически чистым местом Владимирской области, но и мистическим — своего рода Бермудским треугольником. Он манит к себе, обещая открыть еще больше тайн, наградить какими-то кладами — пусть и недрагоценными.

И мы с Игорем следующей осенью вернулись в этот таинственный мир, спрятанный в лесах среди озер, стариц Клязьмы и болот. Нас, впрочем, более не тянуло золотистое сияние таинственного клада, просто хотелось снова подняться на холм, где на роскошном мшистом ковре, как драгоценности, лаково поблескивали разноцветные листья в последних лучах солнца. Правда, в этот раз мы не засекли никакой энергетической напряженности и не увидели ни единого призрака.

Анна Б., г. Москва

По дороге в Москву мы с мужем еще долго рассуждали о том, что не зря живописный треугольник деревень Богдарня, Чаща и Борок считается сегодня не только самым экологически чистым местом Владимирской области, но и мистическим — своего рода Бермудским треугольником. Он манит к себе, обещая открыть еще больше тайн, наградить какими-то кладами — пусть и недрагоценными.

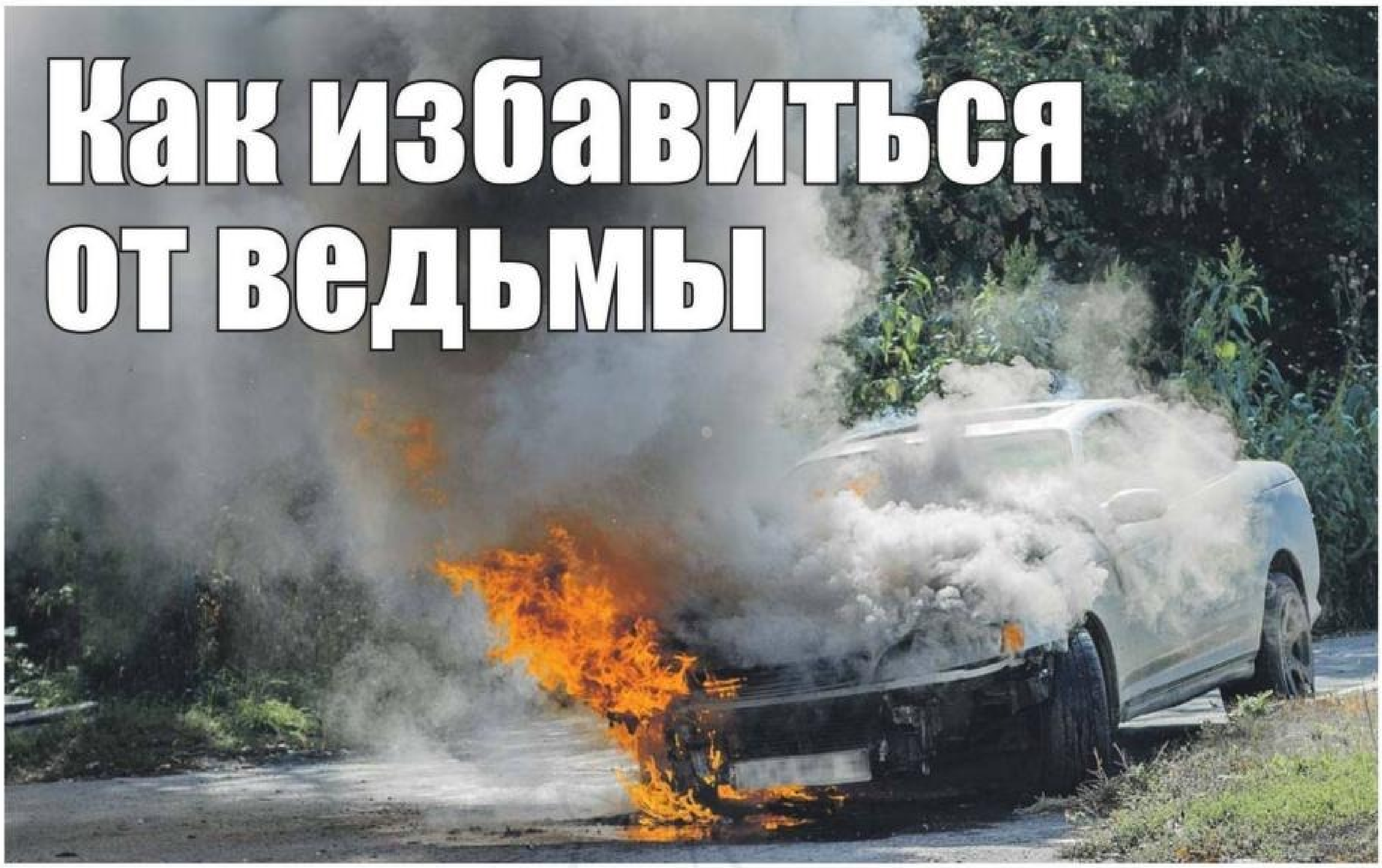
Оракул
«Лучшее и неопубликованное»

№60

Скоро в продаже

На правах рекламы
16+

Как избавиться от ведьмы



Марина оказалась в нашей компании 5 лет назад. Честно говоря, мы долго недоумевали, как она смогла пробиться на такое хорошее место с нулевым опытом, скверным характером и полным отсутствием навыка работы в команде?! На должность руководителя нашего отдела претендовали несколько по-настоящему опытных специалистов, и вдруг она. Мы были просто ошарашены, и, конечно, поползли слухи, что она чья-то протеже. Но нет. Разведка донесла, что Марина ни с кем из наших боссов не связана. Вроде как взяли ее, что называется, с улицы — по резюме. Ну а в резюме, сами знаете, такого можно насочинять! В общем, каким образом она попала к нам в отдел, так и осталось загадкой.

Сколько проектов было завалено по ее вине за первый год — и не сосчитать. Но руководство словно ослепло. Как будто она их околдовала! Мало того что оно не реагировало на провалы Марины, так наша начальница-мымра, как мы ее называли «по мотивам» знаменитого фильма, еще и получала солидные премии.

Весной того года Андрюха, мой напарник по проекту, купил новую машину. Он несколько лет копил на нее, во многом отказывая себе. Брать кредит принципиально не хотел — желал расплатиться в салоне солидной «котлетой» денег. Для него это был настоящий праздник. Он даже заказал пиццы на весь отдел и шампанское. Марина участвовала в общем празднике, хотя они с Андреем терпеть друг друга не могли. Да, собственно говоря, таковы же были ее отношения со всеми...

— И дорого взял? — глотнув шампанского, спросила она.

Андрей залепетал что-то в ответ, а она, не слушая, процедила сквозь зубы:

— А впрочем... все равно сгорит.

Эту фразу тогда расслышала только я, во всяком случае, не заметила у других реакции, а меня прямо кипятком ошпарило: «Ну надо же, злыдня какая!» Эти ее слова я отчетливо вспомнила, когда через месяц у Андрюхиной машины по пути на работу закоротило проводку и она вспыхнула как спичка. А он, бедняга, даже не успел застраховать новый автомобиль...

Несколько дней он ходил сам не свой, а я следила за Мариной: мне казалось, что у нее прямо праздник был в душе. Она порхала, как влюбленная девочка, и украдкой улыбалась. Второй случай, поразивший меня, произошел на дне рождения моей коллеги и близкой приятельницы Анюты. Этикет требовал, чтобы, пригласив весь отдел, Аня позвала и начальницу. И та приперлась, ко всеобщему огорчению. Слушая тосты в честь Анютки — а ее все у нас любили за добрый нрав, за готовность помочь каждому, — Марина мрачно молчала или ухмылялась, а потом взяла слово и произнесла:

— Жизнь полосатая, как известно. Желаю, чтобы белых у тебя было побольше, а черная прошла без серьезных потерь!

— Черная? Но у меня вроде и не бывает таких, — наивно заулыбалась Анька.

— Да? — начальница приподняла бровь. — Ну без этого никто не обходится. Будут!

И с того дня несчастья начали валиться на Аню одно за другим. Она сломала ногу, три месяца в гипсе была. Потом обнаружилось, что муж завел любовницу и даже надумал разводиться. Дальше — больше. Ребенок заболел, мама почти ослепла... Внезапно, как инсульт поразил. Аня просто почернела от всех этих событий.

И с того дня несчастья начали валиться на Аню одно за другим. Она сломала ногу, три месяца в гипсе была. Потом обнаружилось, что муж завел любовницу и даже надумал разводиться. Дальше — больше. Ребенок заболел, мама почти ослепла... Внезапно, как инсульт поразил. Аня просто почернела от всех этих событий. На работе, конечно, стала появляться реже и успехов прежних не показывала...

— Вы как-то резко сдали! — заметила наша мымра, получив очередной ее отчет. — С такими показателями не рассчитывайте на премию в конце года.

— Да вы что?! — не выдержала я. — Издеваетесь? Не в курсе, что ли, что у Анны в семье такое происходит!

— Все в порядке, — тихо ответила мне Аня, не отрываясь от монитора. — Не надо меня защищать. Я разберусь.

Но эта садистка все не отставала, по каждому поводу привязывалась к Анюте. Частенько вслед мымре стало раздаваться: «У-у, ведьма!» Однажды, услышав это слово (кажется, как раз я тогда ей в спину его бросила), Марина обернулась и, хищно оскалившись, сказала: «Точно!» И, прямо танцуя, скрылась за дверью своего кабинета.

— Слушай, Лен, — зашептала мне Анютка, склонившись к моему столу. — А ведь она на самом деле ведьма и есть. И надо что-то делать!

— Что, к примеру? — вытаращила я глаза.

— Ну самое простое... надо спрятать в офисе иконку. И святую воду принести. Прямо залить в кулер.

— Ну ты, Ань, совсем уже? — я покрутила пальцем у виска. — Может, попа позвать?

— А что? — Аньке, кажется, эта идея понравилась.

Мы еще не раз возвращались к этой теме после очередных подлостей Марины, и постепенно я поняла, что Анюткина мысль не так уж плоха. Почему бы и не попробовать обуздать нашу ведьму таким способом?

И я принесла в офис две маленькие иконки из храма. Одну спрятала в ее кабинете за книгами, а вторую поставила в нашей комнате на полке с цветами. А Анютка съездила в воскресенье за святой водой и привезла трехлитровую банку. Это «противоядие» добавила она во все бутыли для кулеров. Никто особенно не удивился, заметив наши манипуляции, все в отделе что-то, видно, подозревали. И были согласны: с черной силой надо бороться! Пусть и таким странноватым методом.

В понедельник, после наших ухищрений, Марина заявилась в офис, как обычно, последней. На пороге кабинета она споткнулась и даже как-то схватилась за сердце. Мы замерли. Неужели действует?! Она не выходила к нам до обеда, а когда показалась — выглядела ужасно. Лицо в пятнах, как от аллергии. Глаза слезятся. Настроение скверное. Набросилась на Андрея — вечную свою жертву, — стала орать что-то о его «непрофессионализме», но вдруг голос пропал. Она страшно закашлялась и пулей улетела в свой кабинет.

До вечера больше не высовывалась, только один раз, чтобы заварить чай. Из того самого кулера. И тут... Это надо было видеть! Едва эта стерва пригубила чашку, как схватилась за шею, глаза из орбит полезли... Кинулась в туалет, вылила чай в раковину, кажется, ее и вырвало там.

— Что за черт! — сказала она, вернувшись. — У вас даже вода испорчена!

Она потребовала заменить бутыль в кулере. Но и туда Анюта изрядное количество «противоядия» добавила. Так что испорченным оказался и кофе начальницы. Она заявила, что заболевает, и отправилась домой.

— Да, выглядите вы не очень! — ухмыльнулась Аня.

— Не ваше дело! — огрызнулась мымра.

— Почему же? — встрял Андрюха. — Мы за вас беспокоимся. Как бы черная полоса не наступила вне очереди...

— Что?! Да я вас... — прошипела ведьма в ярости и вдруг обессиленная села в кресло. — Мне плохо... Голова раскалывается!

Мы переглянулись. Аня уже готова, кажется, была броситься на помощь. Андрюха схватил ее за руку: не смей, мол! Пусть полной ложкой ест, что заслужила. Все остальные соблюдали абсолютное спокойствие. Даже не злорадствовали. Просто молчали. Словно ничего и не происходило. Марина поднялась на дрожащих ногах, доползла до лифта и погрозила нам оттуда кулаком. Затем скрылась, а мы облегченно вздохнули и стали, хихикая, гадать, что нам будет за этот бунт?!

— Придет ведь завтра, оклемавшись, и жди репрессий! — вздохнула я.

— Как ее схватывало-то, а? Настоящее изгнание бесов было! — изумлялась Анюта.

Она не выходила к нам до обеда, а когда показалась — выглядела ужасно. Лицо в пятнах, как от аллергии. Глаза слезятся. Настроение скверное. Набросилась на Андрея — вечную свою жертву, — стала орать что-то о его «непрофессионализме», но вдруг голос пропал. Она страшно закашлялась и пулей улетела в свой кабинет.

— Ну как хотите, циники, а вся эта православная атрибутика и правда работает! — Андрюха захохотал.

И знаете что? Мы ее больше никогда не видели. Клянусь! Ее перевели в другой филиал. Вроде даже с повышением. Но это не важно. Важно, что мы от нее избавились. А на ее место взяли симпатичного мужика. В меру требовательного, но справедливого. И зажили мы отлично. А иконка, которую я спрятала в кабинете мымры, там и осталась. Ну а что? Хуже-то не будет...

Елена И., г. Воронеж

Три встречи — одна женщина

Знаете, когда я ее увидел первый раз, она мне совсем не понравилась. Я подумал: «Какая неприятная особа!» Этакий символ современной женщины, все в ней кричало: «Я такая независимая и всего достойна!» Это было в кафе в центре, мы зашли отметить день рождения коллеги, а она сидела за столиком напротив с парнем, который, как мне показалось, был чем-то очень расстроен. Он все время оправдывался, судя по интонациям, а она нападала, обвиняла. Нет, я ничего не слышал, но читал по лицам. Она говорила, слишком активно жестикулируя, неприлично повышая голос, и явно в чем-то уличала собеседника. В нашей компании были одни мужики, и кто-то обратил мое внимание на эту пару, вернее, на даму: мол, какая красивая хищница. Вот это да! У нее был хищный вид и даже оскал какой-то пугающий. Хотя женщина была красива, чего уж... Ее нельзя было не заметить.

Второй раз я увидел ее в театре, подумал: «Мир тесен! Опять она...» Правда, в тот раз у меня совсем другое впечатление сложилось о ней. Я пришел в Вахтанговский с подругой (подругой в прямом смысле!). Не любовницей, а давней институтской знакомой. Мы, выпив шампанского в буфете, заняли свои места рано. И тут я заметил ее. Сразу узнал, конечно. Такие лица не забываются. Она была одна, выглядела печальной и такой молодой! В прошлый раз она показалась мне дамой зрелой, может, потому, что была в чем-то вызывающе дорогом и при макияже. А тут ей нельзя было дать больше 25 лет. И следа не осталось от ее самоуверенности, хищного взгляда охотницы. Если бы я был один, непременно бы подошел с ней познакомиться. Но моя спутница постоянно щебетала о каких-то прошлых общих забавах, все время хихикала, держала меня за руку — словом, не давала простора для мужского интереса к кому бы то ни было. После спектакля я поискал незнакомку глазами в толпе, но ее уже не было. «Жаль, — подумал я, — еще одного шанса судьба мне не даст...»

И тут я заметил ее. Сразу узнал, конечно. Такие лица не забываются. Она была одна, выглядела печальной и такой молодой. В прошлый раз она показалась мне дамой зрелой, может, потому, что была в чем-то вызывающе дорогом и при макияже. А тут ей нельзя было дать больше 25 лет. И следа не осталось от ее самоуверенности...

Прошел год. Я поехал в Амстердам осенью 2016-го — на неделю, просто побродить по музеям. Дом-музей Рембрандта, Музей Ван Гога, Рейксмюсеум с его прекрасной коллекцией нидерландского искусства — мои любимые места в этом городе. Поехал один, хотя у меня были предложения от девушек, имеющих на меня виды. Я вообще-то слыву на работе старым и совершенно неисправимым холостяком. Я не опровергаю этого, хотя вовсе не считаю себя таким уж противником брака. Просто в моей жизни еще не было женщины, с которой мне захотелось бы продолжительных отношений. Через месяц, полгода, ну уж через год точно мне надоедали любые, самые умные, красивые и покладистые дамы. Моя мама даже потеряла надежду «пристроить меня», как она говорила. «Тебе под 40! Кому ты уже нужен? — в шутку издевалась она. — Скоро к тебе будут относиться как к вышедшей из моды вещи: выкинуть жалко, но и смотрится смешно. Не думай, что мужик не имеет срока годности. Никакая стоящая девушка уже сейчас не поглядит на тебя». Ну я прощал ей этот сарказм. В конце концов, как любая мать взрослого сына, она просто мечтала о внуках, о невестке, с которой она будет воевать за влияние на меня... Ну моя-то мама точно, у нее характер не сахар. Не представляю, с кем она могла бы мирно делить сыночка. Но я отвлекся.

Гуляя по Амстердаму, забрел я на маленькую улочку, увитую зеленью, уставленную, как здесь принято, велосипедами... Чудо! Обожаю неброский уют этого города. Сел в кафе, закурил. И вдруг... Из подъезда выходит она! Я клянусь вам. Та самая девушка, образ которой, признаюсь, иногда приходит во сне. Чем-то она зацепила меня с самой первой встречи. И вот опять.

Гуляя по Амстердаму, забрел я на маленькую улочку, увитую зеленью, уставленную, как здесь принято, велосипедами... Чудо! Обожаю неброский уют этого города. Сел в кафе, закурил. И вдруг... Из подъезда выходит она! Я клянусь вам. Та самая девушка, образ которой, признаюсь, иногда приходит во сне. Чем-то она зацепила меня с самой первой встречи.

Нет, так не бывает! Откуда — черт возьми! — здесь взяться москвичке, которую я вижу по ночам? Как она может оказаться здесь одновременно со мной?! Нет, наверное, мне померещилось. Бросив недопитый женевер, я оставил деньги на столе и пошел за ней. Догнал ее у остановки.

— Простите, вы ведь русская? — я коснулся ее локтя.

— Что? — она растерянно обернулась.

— Я видел вас в театре, — выпалил я. — И еще раньше... в кафе на Маяковке... Не важно. Поразительно! Я думаю о вас уже год, больше... И вдруг вы тут... Какими судьбами?

Она улыбнулась и сказала просто:

— У меня здесь живет подруга. Замужем за голландцем. А мы и правда встречались в Москве?

Я рассказал ей, как увидел ее впервые. Как она ссорилась в кафе с мужчиной... Как потом мы сидели рядом в театре. Она слушала недоверчиво, но припомнила оба события. Да, в том баре она рассталась с человеком, за которого собиралась замуж. Кажется, вела себя на самом деле вызывающе-шумно. Ну это был стресс, простительно. И да — точно! — была на «Дяде Ване» в Вахтанговском. «У меня там была назначена встреча, но он не пришел... И больше мы не виделись. Это была печальная история. Надо же, вы меня и там заметили?» — она смутилась.

В тот вечер мы ужинали вместе в «Мортимере» — уютном ресторанчике около моей гостиницы. Потом пошли ко мне, долго говорили, словно старые друзья. И конечно, по возвращении в Москву я позвонил ей. Наш роман длился года полтора. Невиданный для меня срок. Пропал старый холостяк! Я познакомил ее с мамой и уже знал, что все это серьезно. Тут надо отметить, что моя маман ни одной злой шутки не отпустила по поводу моей избранницы. Невиданное дело! Она ей понравилась — вот уж сюрприз! Они быстро подружились, и я с удивлением обнаружил, что Алиса — я же не сказал, ее зовут Алиса! —

многое умеет по хозяйству. Она учила мою филологиню-маму печь пирожки с капустой. Невероятно! Даже не знаю, что было удивительнее: что такая девушка умеет печь пироги или что моя мать, всегда твердившая, что кандидат филологических наук не обязана быть хорошим поваром, отлично восприняла уроки кулинарии. Она всегда теперь встречала нас с Алисой свежей выпечкой. Мы поженились в 2018-м, слава богу, успели до всей этой истории с пандемией съездить в свадебное путешествие по Европе, снова были в Амстердаме... Я до сих пор считаю чудом нашу встречу здесь. И еще большим чудом данный мне за что-то третий шанс найти свою любовь. Узнать ее в лицо и не упустить.

Игорь Р., г. Москва

Почти смешная история

Та майская суббота началась прекрасно: мы с женой провалялись в постели до 11 часов. Сын гостил у моих на даче, поэтому мы расслабились по полной. Потом не спеша сварили кофе, я сделал первый глоток... И вдруг раздался звонок в дверь.

— Ты кого-то ждешь? — спросила жена.

— Нет, конечно! И не открою. Нет меня. Могу я отдохнуть раз в неделю от пациентов?!

Я врач, и визиты на дом знакомых с проблемами — обычное дело. Звонок повторился, и Ленка раздраженно сказала: «Ну открой уже!» Запахнув халат, я поплелся к двери. На пороге стояла странноватая тетка — седая, размалеванная не по возрасту, с перекошенным от злости лицом.

— Вы Коваленко? Андрей? — спросила она строго.

— Да, а вы кто, мадам?

— Я вам не мадам! Я пришла сказать, чтобы вы оставили в покое мою дочь!

— Простите? В каком смысле? — у меня даже челюсть отвисла от изумления.

— Не валяйте дурака! — завизжала она. — Не смейте приближаться к моей Лерочке!

Я, морщась от ее противного голоса, пытался сообразить, кто такая Лерочка? На ее вопли прибежала из кухни жена.

— В чем дело? Вы кто? — Ленка бывает очень грозной.

— У своего благоверного лучше спроси, кто я такая! — не испугалась странная гостья. — Он морочит голову моей дочке! Ишь лыбится! И не стыдно? Лерка тебе в дочки годится! Ей учиться надо, а он со своей любовью...

— Но я понятия не имею... Не знаю я никакой Лерочки!

— Ну так, — зарычала моя жена. — Идите отсюда, скандалистка! Вам ясно сказали: не знаем мы вашей дочери!

Тетка что-то еще хотела выкрикнуть, но Ленка захлопнула дверь у нее перед носом.

— И что это значит? — она смотрела на меня с подозрением.

— Ну, слушай... не начинай! Не видишь, сумасшедшая! Надеюсь, ты не подозреваешь...

Жена махнула рукой: мол, ладно, проехали. Через полчаса мы уже сидели в машине, направляясь на дачу к

Через полчаса мы уже сидели в машине, направляясь на дачу к моим родителям. По дороге Ленка все молчала и задумчиво смотрела в окно, из чего я сделал вывод, что утренняя история все же не дает ей покоя. Может, она и не подозревает меня в адюльтере, но какие-то сомнения в ее голове роятся... Я поглядывал на нее с опаской. Неужели она поверила этой безумной?

моим родителям. По дороге Ленка все молчала и задумчиво смотрела в окно, из чего я сделал вывод, что утренняя история все же не дает ей покоя. Может, она и не подозревает меня в адюльтере, но какие-то сомнения в ее голове роятся... Я поглядывал на нее с опаской. Неужели она поверила этой безумной? Не может быть! Я всегда считал свою жену бабой умной, даже чересчур порой. Она никогда не устраивала скандалов, не ревновала к каждой смазливой медсестре и, как мне кажется, доверяла мне. А тут...

На фазенде у стариков Ленка вроде как отошла, смеялась, помогала на грядках матери, играла в бадминтон с сыном, только со мной была холоднее обычного. Но за ночь она, наверное, все же поняла, что этот фарс не имеет к нам отношения, потому что больше мы про тот инцидент не вспоминали.

Тетка очевидно смутилась: она вытаращила глаза и слегка ойкнула, закрыв рот рукой. Но все же не вполне еще, кажется, убедилась в моей невиновности. «Но мне же Наталья Яковлевна сказала: зовут Андрей, фамилия Коваленко. Живет на улице Толстого, дом пять... Это же он!» — безумица яростно ткнула в меня пальцем.

Настроение жены улучшилось, утром она чмокнула меня в щеку, как обычно: «С добрым утром!»

В воскресенье вернулись домой. А в понедельник с утра я ушел на дежурство в скорой. Вызовов было много, к концу смены я был измотан и на последний ехал в весьма мрачном расположении духа. Подозрение на гипертонический криз! Знаем мы... Наверняка какая-нибудь старая кошелка намерила 160 и вместо того, чтобы принять таблетку, вызвала нас. Поднявшись на третий этаж, я позвонил. Открыла хорошенькая рыжая девушка и сразу залепетала: «Ой, вы знаете, наверное, мы зря вас побеспокоили... Маме уже лучше. Она просто паникерша!» Та-ак! Что я говорил? Так и знал, что напрасно едем!

— Ну раз уж я тут, давайте посмотрю вашу маму! — я старался быть великодушным.

— Ну хорошо, — улыбнулась девушка. — Спасибо, доктор. Сюда проходите.

— Здра-асьте! — произнес я, не глядя на тетку, которая лежала на диване. — Что у нас?

— А-а! Так ты своего хахаля позвала вместо врача! — этот мерзкий голос я вспомнил сразу.

— Простите! Я не вместо, я и есть врач, мадам! И ничей не хахаль!

— Мама, что ты говоришь! — девушка от стыда даже лицо руками закрыла. — Простите ее, доктор!

— Это же тот самый! С улицы Толстого! Коваленко Андрей! Это вы морочите голову моей Лерочке?!

— Да, я доктор Андрей Григорьевич Коваленко! И что? Я не знаю вашей дочери. Вы Лера, да? Скажите же, что мы незнакомы... Я же уже говорил вам, мадам, когда вы приходили!

— Как приходила? Мама! Это правда? Ты ходила к этому человеку?! — у Лерочки слезы полились градом. — Простите, доктор! Мама, как тебе не стыдно! Я впервые его вижу! И почему ты пошла к нему?

Тетка очевидно смутилась: она вытаращила глаза и слегка ойкнула, закрыв рот рукой. Но все же не вполне еще, кажется, убедилась в моей невиновности.

— Но мне же Наталья Яковлевна сказала: зовут Андрей, фамилия Коваленко. Живет на улице Толстого, дом пять... Это же он! — безумица яростно ткнула в меня пальцем.

— Мама! — несчастная Лерочка готова была, кажется, сквозь землю провалиться. — Ты снова ходила к этой шарлатанке?! Но зачем? Ты что, выслеживала меня? Боже мой! Какой ужас...

— Дамы, дамы, — вмешался я. — Не могли бы вы просветить меня, кто эта «шарлатанка Наталья Яковлевна»? И почему она раздает мои личные данные?

— Это местная ясновидящая, — пролепетала смущенно Лера. — Шарлатанка, к которой бегают легковерные женщины...

— Местная кто? Ясновидящая? А-а, понятно! Экстрасенс! Это сейчас модно, — до меня дошло, что происходит. — Но почему она дала мой адрес?

— Она не шарлатанка! — запротестовала Лерочкина мать. — Она все видит в своем кристалле! Она назвала мне имя... Он же Андрей, да? Твой ухажер? И фамилия Коваленко. Она все правильно мне сказала. Ну, может, это и не тот... Но он же живет на улице Льва Толстого... Дом пять. Я пришла туда, и мне сказали: Коваленко в 18-й квартире!

— Если уж ты хочешь знать, мой Андрей живет на Алексея Толстого! И он не врач, а инженер. Он не морочит мне голову. Я люблю его! И ты не смеешь лезть в мою жизнь, мне уже 20 лет! — Лера была почти в истерике.

Я решил, что пора ретироваться. Чужие драмы мне ни к чему. А тайна визита ко мне этой сумасшедшей вроде разрешилась. Пока я шел к двери, Лера успела еще раз десять попросить прощения, а я великодушно отпустить ей грехи. Впрочем, она и не отвечает за выходки своей матери...

— Вы, кстати, предупредите того Андрея... с улицы Алексея Толстого. А то ваша мама и его жену до инфаркта доведет! — дружески посоветовал я Лере на прощание.

— Не доведет! — улыбнулась девушка. — У него нет жены. Он не такой...

За ужином я весело в лицах рассказал о происшествии Ленке. Она хохотала до слез. А потом спросила меня:

— А ты случайно не узнал, где живет эта Наталья Яковлевна.

— Кто?

— Ну ясновидящая-шарлатанка?

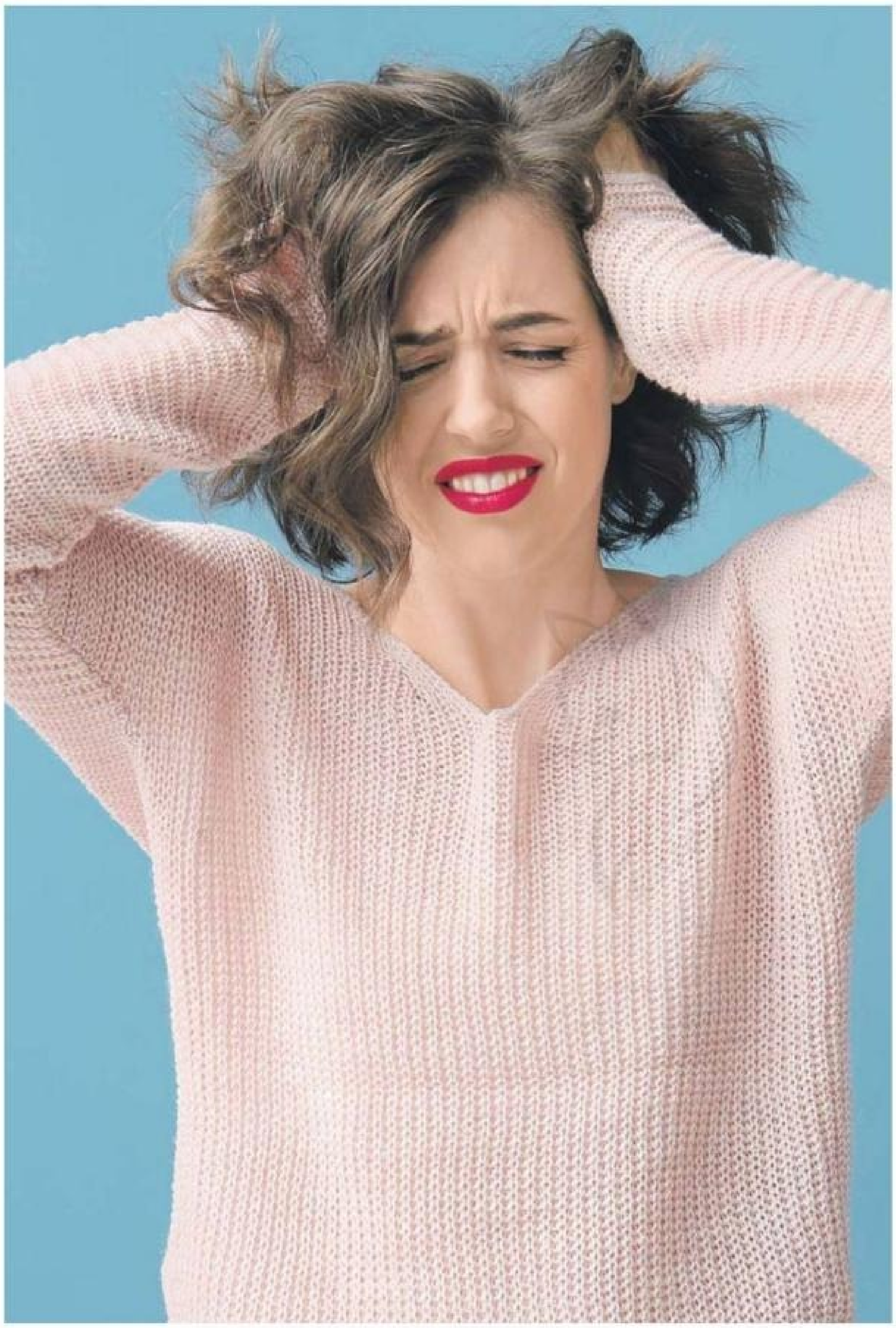
— Конечно, нет! Зачем мне?

— Ну интересно же... Как это она и имя угадала, и адрес. Ну почти...

Тут я подумал, что, наверное, слегка переоценил умственные способности своей жены. Впрочем, может, она пошутила?

Андрей К., г. Самара

Шестое чувство



Недавно на работе разговорились с одной сотрудницей Ксенией Рыжковой. Она приехала к нам из другого города, где у ее отца был свой бизнес. «И чего она у него не пристроилась? — гадали наши сплетницы. — Говорит, захотелось независимости...» Ксения окончила юридический с красным дипломом и, получив предложение от нашей компании, с удовольствием его приняла. Она быстро зарекомендовала себя как отличный специалист, поэтому ей даже прибавили зарплату на зависть многим. Но я не об этом.

Главное — все заметили, что у этой женщины сильно развито шестое чувство. Она могла предсказать проблемы в работе задолго до того, как первые ростки сомнений появлялись у других. Ксения, бросив беглый взгляд на человека, давала ему такую характеристику, что мы только руками разводили: «До чего ж точно!» Да и в частных отношениях она умела дать такой совет или предвидеть такой поворот событий, что наши дамы прозвали ее экстрасенсом. И стали бегать к ней по каждому поводу — то им подскажи, в этом помоги разобраться...

Я всегда держалась от Ксении на отдалении. Побаивалась ее, что ли... Не лезла в приятельницы. Но в тот раз мы разговорились вполне дружески. И я, осмелев, напрямую спросила ее: «Что это за особая способность у тебя? Что за дар? Давно проявился?» — «Ну, считай, что это просто интуиция. Еще это называют шестым чувством. Когда проявилось? В юности. Лет в 20, наверное... Однажды это качество буквально спасло мне жизнь», — разоткровенничалась Ксения.

У нее с отцом когда-то были чудесные отношения, он считал ее своей наследницей, настоящим продолжателем дела. Открыл кафе, которым они вместе управляли. Ее отец вообще был очень успешным человеком. Он имел несколько автосервисов в разных районах и то самое уютное армянское кафе, которое называл «дочкиным приданым». Ксения со старших классов школы понемногу вникала в тонкости управления и помогала отцу: ездила на закупки, следила за работой сотрудников, частично вела бухгалтерию. Чтобы девушке было легче справляться с делами, на 20-й день рождения отец подарил ей первую машину.

Я всегда держалась от Ксении на отдалении. Побаивалась ее, что ли... Не лезла в приятельницы. Но в тот раз мы разговорились вполне дружески. И я, осмелев, ее напрямую спросила: «Что это за особая способность у тебя? Что за дар? Давно проявился?» — «Ну, считай, что это просто интуиция. Еще это называют шестым чувством. Когда проявилось? В юности. Лет в 20, наверное...»

Ксения получила права еще в школе и с совершеннолетия мечтала о собственном авто, пусть хоть подержанном! А тут новая минька. Разумеется, она рада была безумно — души не чаяла в своей красавице. Намывала каждую неделю, закупала только

И тут она услышала визг тормозов, грохот сбиваемых мусорных контейнеров. Визг какой-то женщины... Мимо нее, виляя, как безумный, промчался грузовик. И затем сильнейший удар. Ксения даже зажмурилась и закрыла руками уши. Сердце вот-вот выпрыгнет. Когда пришла в себя через секунду, краем глаза заметила, как ее «купер» — словно в замедленной съемке — летит в столб.

оригинальные запчасти. И вообще, ухаживала как за ребенком. Ну и ездить по поручениям отца в разные города ей теперь было в радость. Она чувствовала себя за рулем как рыба в воде. До поры до времени...

Однажды вышла утром из подъезда, уже издали глазами нашла свою любимицу цвета фуксии, припаркованную у соседнего подъезда, торопливо направилась к ней и вдруг... В глазах потемнело, стало отчего-то страшно и безумно захотелось вернуться в дом. Она даже присела на лавочку, так стало худо. Про себя подумала: «Должно быть, паническая атака». И тут она услышала визг тормозов, грохот сбиваемых мусорных контейнеров. Визг какой-то женщины... Мимо нее, виляя, как безумный, промчался грузовик. И затем сильнейший удар. Ксения даже зажмурилась и закрыла руками уши. Сердце вот-вот выпрыгнет. Когда пришла в себя через секунду, краем глаза заметила, как ее «купер» — словно в замедленной съемке — летит в столб.

Пьяный лихач на полном ходу врезался в ее крошечную машинку, и она, как перышко, от столкновения с этим гигантом взлетела в воздух, а потом впечаталась в столб — даже не впечаталась, а свернулась вокруг него, словно кошка на коленях хозяина. «А ведь не было у меня ни единого шанса выжить! — подумала испуганная девушка. — И не хватило всего полминуты, чтобы сесть в машину...» Пьянющий урод, вывалившись из кабины, глупо улыбался и что-то орал сбежавшимся соседям, вызывавшим полицию, а у Ксении словно ноги отнялись...

Разумеется, ее миньку сдали на металлолом, а отец уговаривал не переживать: мол, купим новую! Она прорыдала два дня, потом взяла себя в руки и успокоилась. Более того, вспомнив во всех подробностях последние мгновения до того происшествия, поняла: судьба ж ее предупредила! Да так ясно, просто, можно сказать, за руку схватила. И впредь надо учиться читать ее знаки...

«Вот с тех пор я и стараюсь расшифровывать все свои ощущения! — закончила Ксения свой рассказ. — Может, и нет у меня особого дара, о котором все шепчутся. Просто я внимательнее слушаю интуицию... Кстати, оставить отцово дело и поступить на юриста, а потом начать свой самостоятельный путь мне тоже шестое чувство подсказало... И не зря. На папу 3 года назад завели дело: компаньоны подвели под статью. И он все потерял. Включая мое кафе-приданое...»

Ирина В., Московская обл.

ПОМОЩЬ СУСТАВАМ ИЗ ГЕРМАНИИ!

Лошадиный бальзам – популярное немецкое средство для суставов, спины и мышц.

Рекомендован при:

✗дискомфорте в суставах ✗скованности в движениях ✗тяжелых физических нагрузках ✗«прострелах»

Лошадиный бальзам содержит только растительные компоненты. Эфирные масла пихты, мяты перечной и розмарина **расслабляют мышцы и связки, улучшают циркуляцию крови,** экстракты конского каштана и арники горной **снимают напряжение и дискомфорт.****

Лошадиный бальзам способствует:

- **Поддержанию чувства комфорта в спине и суставах.**
- **Поддержанию подвижности суставов.**
- **Снятию напряжения и усталости мышц.**

*Легкость и расслабление мышц, сразу после нанесения!**

УЗНАЙТЕ **КАК ПОЛУЧИТЬ "ЛОШАДИНЫЙ БАЛЬЗАМ" В ПОДАРОК!***

1 Звоните по бесплатному телефону **8 (800) 100-36-86** | **2** Назовите уникальный ПРОМОКОД акции **ОС-70** | **3** Получите упаковку **"Лошадиного бальзама"** **0 руб***

ООО «ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ХОЛДИНГ ДЖИ ЭЛ ЭС МЕДИКАЛ», ОГРН 1187746706510, РФ, 368502, РЕСП. ДАГЕСТАН, Г.ИЗБЕРБАШ, УЛ. Г.ГАМИДОВА, Д.97, КВ.38. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. *ПРИ ПОКУПКЕ НАБОРА ЗА ПОЛНУЮ СТОИМОСТЬ 1 УПАКОВКА ДОПОЛНИТЕЛЬНО НА ВЫБОР БЕСПЛАТНО. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ С 01.10.2020 ПО 30.06.2021. ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ, СРОКАХ, МЕСТЕ, ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖЕТЕ УЗНАТЬ ПО ТЕЛ. 8-800-100-36-86. **РЕЗУЛЬТАТЫ МОГУТ ОТЛИЧАТЬСЯ.

На «каблучке» Италии

Альберобелло называют столицей трулло. Что такое трулло? Это своеобразный тип дома, эдакий каменный шалаш. Он напоминает что угодно, только не человеческое жилище. Быть может, обитель горных гномов, а может, шлем древнего великана...

Один из самых удивительных и загадочных городов мира носит поэтическое имя Альберобелло. Он примостился на «каблучке» Италии — в провинции Апулия. Прекрасны окружающие его долины, таинственны раскинувшиеся по холмам серебристые оливковые рощи, но истинным чудом является сам город.

Альберобелло называют столицей трулло. Что такое трулло? Это своеобразный тип дома, эдакий каменный шалаш. Он напоминает что угодно, только не человеческое жилище. Быть может, обитель горных гномов, а может, шлем древнего великана...

Курган вспоминается неслучайно: первые трулло строили именно те, кто особенно преуспел в возведении мемориальных сооружений — древние греки, некогда приплывшие на Апеннинский полуостров в поисках новых плодородных земель. Опыт в возведении каменных курганов и подсказал пришельцам лучшую модель дома в краю, где летом некуда укрыться от палящего зноя: оказалось, что круглая каменная постройка под конической крышей отлично спасает от жары! Так обиталища усопших превратились в дома для новой жизни.

Впрочем, есть версия, что еще до греков на италийскую землю попали выходцы из Малой Азии, которые и возвели тут первые прообразы будущих трулло: во всяком случае, весьма похожие на итальянские трулло дома до сих пор можно увидеть на землях древнего Вавилона.

Как бы то ни было, история края разворачивалась таким образом, что только дома-трулло и «приживались» в здешних местах.

Собственно, сам город Альберобелло возник на географической карте благодаря этим домам. Дело было в VI веке, когда в этой местности обосновался графский род Аквавива. Благословенный край оказался не слишком спокойным: то и

дело приходилось отражать набеги неприятеля. Только благодаря мужеству и воинской доблести графов Аквавива удавалось на протяжении столетий сдерживать натиски турок и сарацинов. Память о тех временах сохранилась в самом названии города: вся местность носила имя Арборис Белли — «лес войны». Этот-то «лес войны» в 1654 году и передал в полное владение очередному графу Аквавиве в благодарность за заслуги его рода король Неаполя Фердинанд Арагонский.

Передать-то передал, однако хитрый государь все же не желал навсегда расставаться со столь лакомым кусочком. И потому немедленно особым указом запретил графу какое бы то ни было строительство на подаренной территории. Но и граф оказался не прост: своим крестьянам и пастухам он велел строить такие дома, которые можно было бы разобрать в считаные минуты. Или хотя бы снять крышу, ведь по закону дом без крыши не считается жилищем! Тут-то и пригодились трулло. Главный секрет этих строений состоит в том, что они возводятся без всякого скрепляющего раствора, то есть держатся только за счет тяжести особым образом уложенных каменных блоков. Сначала строится круглая стена, затем, в 2 метрах от земли, она начинает сужаться в конус и заканчивается круглым отверстием, также закрытым камнем. Вот этот последний камень и является «секретным»: стоит его убрать, и на месте дома окажется груда каменных блоков! При этом возводились трулло немногим дольше, чем разбирались, так что при появлении блюстителей закона крестьяне мигом хватались за краеугольный камень — и дома как не бывало. Контролеры же ломали голову, откуда в Альберобелло такое количество руин...

В 1797 году был издан указ, разрешавший в Альберобелло строительство, и необходимость в сборно-разборных домах отпала. А трулло остались. Свою роль сыграла привычка местных жителей к таким строениям, да и удобство трулло неоспоримы. И все же, все же...

Эти дома не только практичны и удобны. Они полны древней магии. Например, над шлемообразной крышей каждого трулло непременно возвышается небольшое каменное украшение: то в виде шишки, то в форме шара, диска, некоторые похожи на звезду или на солнце...

Церковь Святого Антония — самый большой трулло в мире

Эти дома не только практичны и удобны. Они полны древней магии. Например, над шлемообразной крышей каждого трулло непременно возвышается небольшое каменное украшение: то в виде шишки, то в форме шара, диска, некоторые похожи на звезду или на солнце... Что это? Напоминание о древневосточном «бетилическом» культе, о поклонении «небесным камням». «Небесными», а также «голубыми» и «свинцовыми» служители культа называли метеориты. Их считали детьми Солнца и звезд, посланными на Землю, дабы они дарили людям тепло и радость. С незапамятных пор и по сей день символические каменные изваяния завершают любой трулло.

Конические крыши трулло украшают не только фигурные камни: едва ли не на каждой нанесены таинственные знаки. Среди них есть и астрологические, и христианские, и языческие, и иудейские символы; некоторые понятны всем, другие способен расшифровать лишь знаток. Причем нанесены эти изображения только на восточной стороне трулло. Будто в память о первых строителях чудо-домов все трулло, каждый по-своему, молятся богам, приветствуют светило.

Легендарное место рождения Афродиты (Петра-ту-Ромиу) в Пафосе (Кипр)

Заповедник времени

История — это последовательная смена эпох. Древние цивилизации уходят навсегда, оставляя потомкам осколки своей разбитой вдребезги культуры. Мы можем лишь откапывать «антики», сдувать пыль веков и бережно хранить в музеях память о былом, изучая по этим осколкам быт и бытие праотцев. Былое умерло навеки.

Но не везде! Есть заповедные уголки, где прошлое не исчезает с лица земли, а продолжает мирно сосуществовать с настоящим. Эпохи будто прорастают друг сквозь друга, и цепь времен не прерывается ни на секунду. Почему? Может быть, воздух особый: настолько прозрачный, что даль времен видна сквозь него... Может, некие энергетические потоки образуют «кокон», в котором само время «закукливается», как бабочка... А может, это такой закон мироздания: должны где-то сохраняться зримые и ощутимые приметы пути, пройденного человечеством.

Потому что те немногие заповедники времени, которые существуют на Земле, исторически очень значимы: с ними связана вся история цивилизации. Как, например, с Кипром.

Каменное тело богини

На этот берег ступила Афродита, выйдя из пены морской, он хранит следы ног Гомера и святой Елены, богов и героев, эллинов и римлян, первых христиан и крестоносцев. История творилась здесь, и расхожий штамп о Кипре как о жемчужине Средиземноморья обретает истинный смысл, стоит ощутить под ногами эту древнюю землю.

Взгляните на карту Средиземного моря: Кипр уютно примостился в подбрюшье малоазийского полуострова. Как сказал поэт, «и от Цезаря подальше, и от вьюги»... Но нет — на долю этого небольшого кусочка суши выпало столько истории, что хватило бы на несколько учебников. А уж преданий... Загляните в любую таверну от

Загляните в любую таверну от Ларнаки до Пафоса — и вы услышите не только об Афродите и Адонисе, о Ричарде Львиное Сердце, но и... об Отелло с Дездемоной! Да-да, местные жители знают, что любовная драма мавра разыгралась именно здесь: неподалеку, в городе Фамагусте, во времена правления на острове венецианцев. Шекспир лишь запечатлел это на бумаге.

Ларнаки до Пафоса — и вы услышите не только об Афродите и Адонисе, о Ричарде Львиное Сердце, но и... об Отелло с Дездемоной! Да-да, местные жители знают, что любовная драма мавра разыгралась именно здесь: неподалеку, в городе Фамагусте, во времена правления на острове венецианцев. Шекспир лишь запечатлел это на бумаге. Пересказал, в общем, своими словами их национальную историю...

Не верите? Дело ваше. Может быть, вы не верите и в то, что Афродита родилась из пены морской? Возможно, вам кажется, что это всего лишь красивая легенда? Поезжайте на Кипр, на побережье вам каждый покажет бухту между Пафосом и Лимасолом, и вы своими глазами увидите, как из водной глади поднимается прекрасная богиня и брызги радугой сияют над ее каменным телом. Почему «каменное тело»? А вы что думали, бессмертные сотканы из той же хрупкой, тленной материи, что и мы с вами?.. Так что не сомневайтесь: не скала, напоминающая женщину, высится над гладью морской — это богиня, подобная скале, восстает из вечной, как она сама, пены.

Вот ведь как течет время на Кипре: для нас — века, за которые все успевает истлеть и исчезнуть, а для богов и героев — мгновения их бессмертия. И рождение Афродиты длится вечно, и вечно слышен горестный ее плач о безвозвратно потерянном возлюбленном, прекрасном смертном Адонисе. Как вечна и радость богини при встрече с единственной ее любовью.

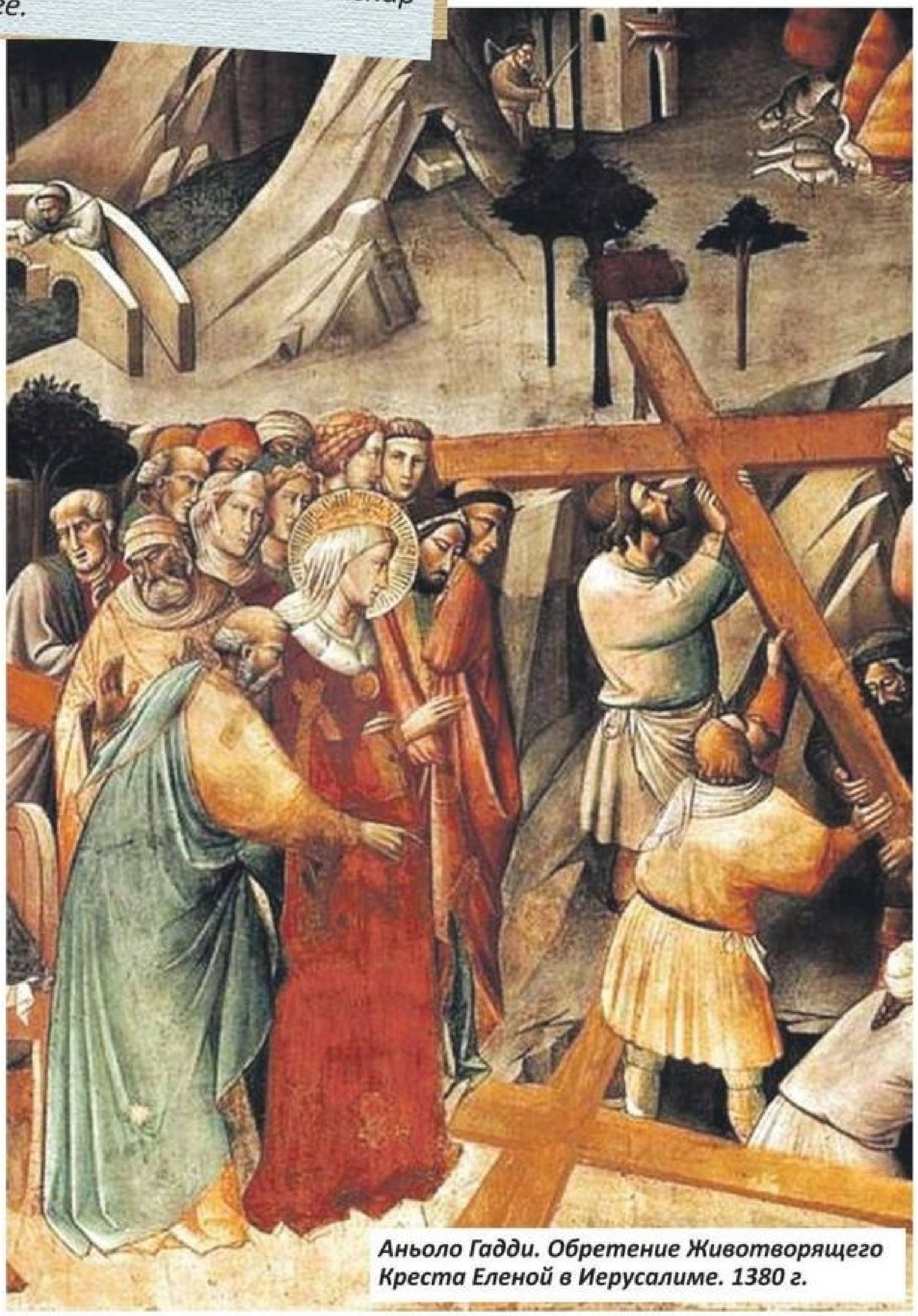
Кстати, пока вы еще не покинули бухту Афродиты, искупайтесь: вода, касавшаяся тела богини любви, омоет вас и поможет сохранить свежесть и обаяние юности. Искупайтесь — и выйдете из морской пены, словно заново родившись!

Крест над островом

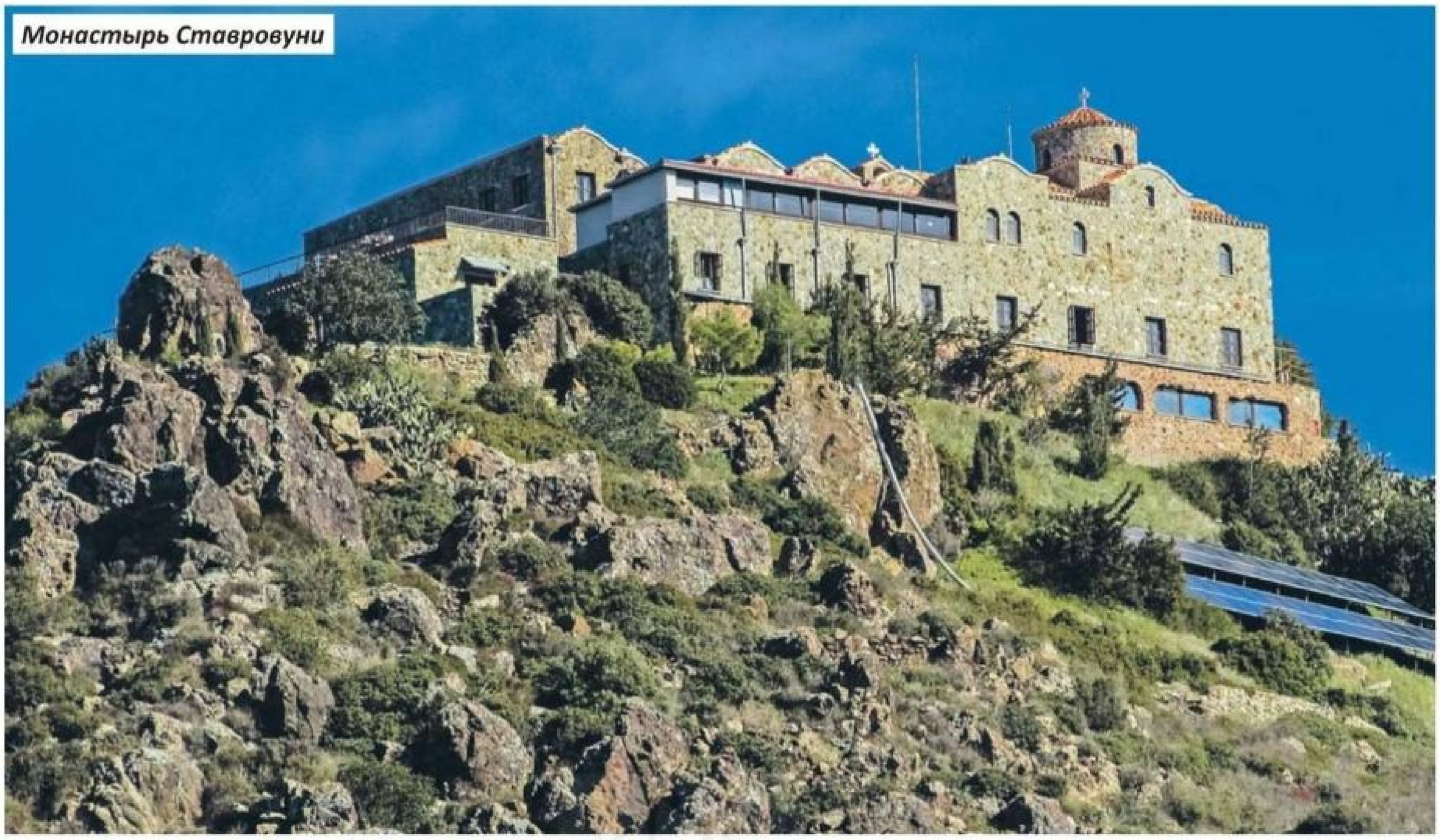
Рождающее Афродиту море плещет о берег, который хранит не только ее следы, но и шелест шагов святой Елены — как светлые древнегреческие святилища мирно соседствуют с христианскими храмами. В горах Троодоса стоит православный монастырь Ставровуни (Гора Святого Креста) — один из самых древних и знаменитых христианских монастырей.

В 327–330 годах царица Елена, мать императора Константина (того самого, чье имя носил Константинополь), ездила в Иерусалим: искала крест, на котором был распят Христос. Она исполнила свою миссию: нашла и Крест Христов, и крест, на котором был распят разбойник, поверивший Иисусу, — тот, которому во время казни сказал Спаситель: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю».

Обратный путь Елены лежал через Кипр. Царица велела кораблям причалить и остановиться на ночлег на побережье острова. Слуги поставили шатер, снесли с корабля сокровищницу со Святым Крестом. Уставшая Елена уснула, и во сне к ней явился ангел Господень: «Я пришел выразить тебе Его волю, царица. Так же, как ты возвела во славу Его церковь в Иерусалиме, воздвигни храм на этом обездоленном острове».



Аньоло Гадди. Обретение Животворящего Креста Еленой в Иерусалиме. 1380 г.



Монастырь Ставровуни

По приказу царицы слуги разыскали в ближайших деревнях каменщиков и плотников. Закипела работа. Царица трудилась вместе с жителями острова, помогая возводить стены храма. Когда же строительство было закончено, в алтаре новой церкви поместили частицу Креста, на котором распяли Иисуса, рядом — крест раскаявшегося разбойника, принявшего смерть вместе со Спасителем.

А наутро случилось нежданное: святыня пропала! Сколько ни искали царица и слуги, не могли найти сокровищницу... И только к вечеру, когда от горя и безуспешных поисков все уже валились с ног, один из приближенных царицы воскликнул: «Смотрите: на востоке на вершине горы разгорается свет!»

Елена отправила двоих слуг на разведку. Их не было весь день и всю ночь, но вернулись они с радостной вестью: в ярком пламени божественного света на горе возвышался Святой Крест. Елена дала обет возвести церковь Святого Креста на вершине той горы, чтобы жители острова всегда помнили о свершившемся здесь чуде.

По приказу царицы слуги разыскали в ближайших деревнях каменщиков и плотников. Закипела работа. Царица трудилась вместе с жителями острова, помогая возводить стены храма. Когда же строительство было закончено, в алтаре новой церкви поместили частицу Креста, на котором распяли Иисуса, рядом — крест раскаявшегося разбойника, принявшего смерть вместе со Спасителем. Так пришло на Кипр христианство. Пришло, не отменяя и не запрещая древних обычаев золотой Эллады.

Королевская свадьба

Судьба забросила на Кипр знаменитого короля-крестоносца Ричарда Львиное Сердце: шторм разбил его корабли у берегов острова. Однако времена на дворе стояли суровые, редкий гость заплывал на Кипр с добрыми намерениями, и правитель острова встретил потерпевших бедствие крайне недружелюбно. Но куда ему было до поднаторевшего в боях с неверными войска Ричарда I, короля Англии?! Так Кипр достался Ричарду.

По нравам эпохи достался на разорение: тогда с завоеванными землями не церемонились. Но суровое сердце короля-воина не устояло перед нежной красотой острова богини любви, и свадьбу короля с прекрасной Беренгарией Наваррской сыграли именно здесь. До сих пор вспоминают это празднество местные жители, воспевая свою родину.

Позже Ричард I заложил Кипр знаменитым и могущественным рыцарям ордена тамплиеров под 100 тысяч фунтов стерлингов (нужны были средства на войну в Святой

Судьба забросила на Кипр знаменитого короля-крестоносца Ричарда Львиное Сердце: шторм разбил его корабли у берегов острова. Однако времена на дворе стояли суровые, редкий гость заплывал на Кипр с добрыми намерениями, и правитель острова встретил потерпевших бедствие крайне недружелюбно. Но куда ему было до поднаторевшего в боях с неверными войска Ричарда I, короля Англии?!

«Кипр — место, где чудеса все еще живут рядом с людьми», — сказал знаменитый греческий поэт, лауреат премии Нобеля по литературе Георгос Сеферис.

И правда, словно бы богам Олимпа угодно, чтобы здесь, на Кипре, сохранилась частица той волшебной Эллады, где люди и боги не могли жить друг без друга, где волшебство было самым обычным делом.

земле) и покинул остров. Тамплиеры так жестоко правили киприотами, что островитяне на Пасху 1192 года подняли восстание и прогнали чужаков. Тогда же Ричард Львиное Сердце передал Кипр в руки бывшего короля Иерусалима Ги де Лузиньяна. С этого правления начался золотой век средневекового Кипра: династия Лузиньянов правила островом до 1489-го. Неповторимые архитектурные памятники оставила нам эта эпоха: над руинами Античности вознеслись замки Средневековья и Ренессанса, удивляющие своей мощью и красотой. Среди них — замок Колосси, возведенный в 1454 году.

С этим замком связана история самого знаменитого кипрского вина Commandaria. Тамплиеры владели поместьем Колосси до 1210 года, передав его потом рыцарям монашеского ордена святого Иоанна, или госпитальерам. Те решили, что Колосси как нельзя лучше подходит для их верховной ставки — Grand Commandaria. На склонах окрестных гор стали выращивать виноград, вино из которого отличалось неповторимым вкусом: и дыхание соленых волн, и пряный аромат трав, и сосновый дух горных лесов, и щедрое солнце острова — все смешалось в глотке драгоценного напитка. Уж кто-кто, а монахи знали толк в радостях жизни, поэтому долго рыцари ордена оставались на Кипре, а командор ордена возвел в поместье замок, чтобы править под защитой его стен.

Колыбельная для человечества

«Кипр — место, где чудеса все еще живут рядом с людьми», — сказал знаменитый греческий поэт, лауреат премии Нобеля по литературе Георгос Сеферис.

И правда, словно бы богам Олимпа угодно, чтобы здесь, на Кипре, сохранилась частица той волшебной Эллады, где люди и боги не могли жить друг без друга, где волшебство было самым обычным делом. Эта древняя земля как будто тихо напевает о том, что время смыкается в кольцо и в сущности все едино: нет прошлого, нет будущего, есть только вечное настоящее.

Потомки эллинов — так же, как когда-то их предки, — пасут в горах коз и овец, возделывают виноградники, а по осени устраивают сказочный по красоте и веселью праздник урожая.

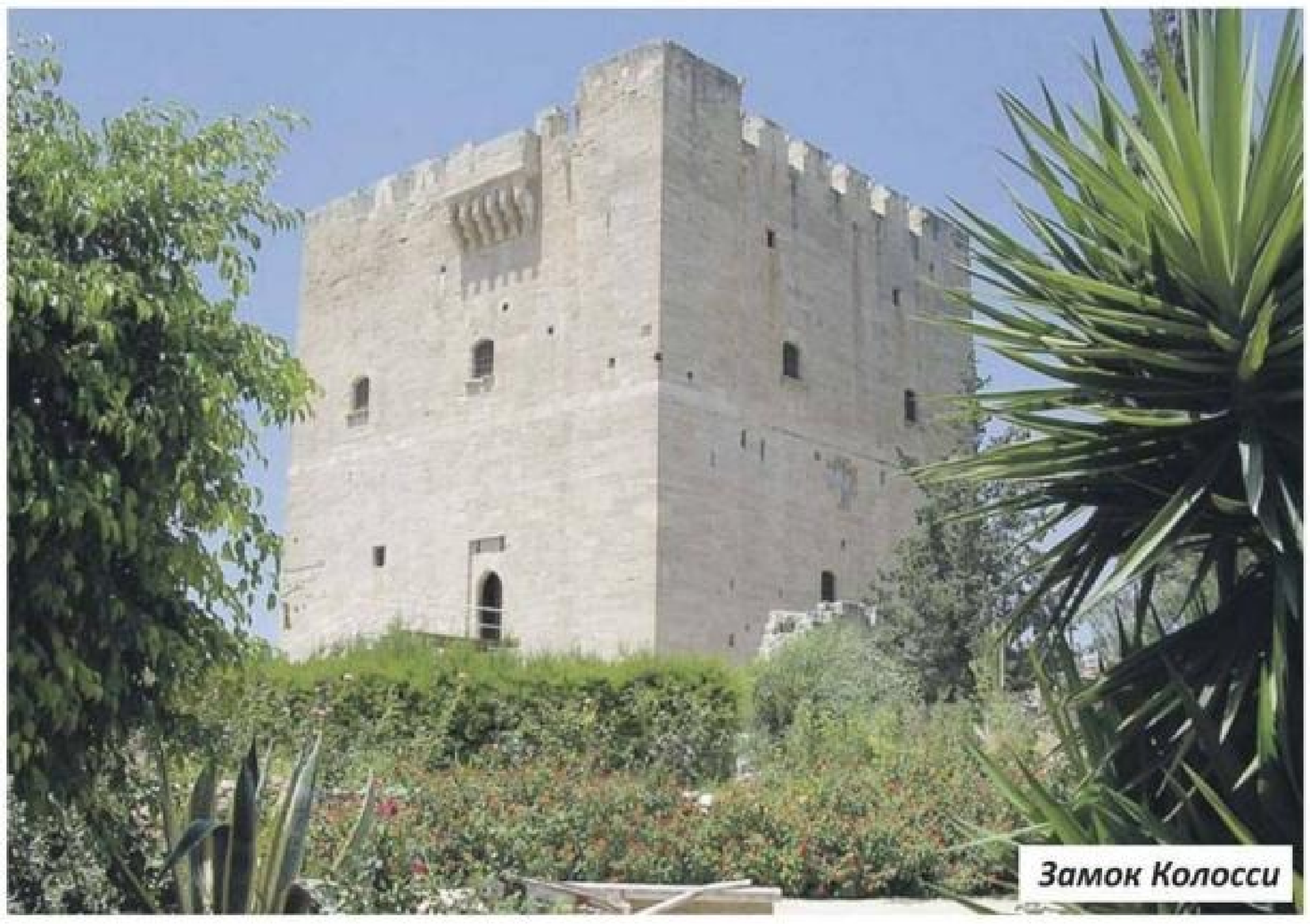
Вино, знаменитое кипрское вино, течет в день праздника рекой, по улицам шествуют ряженые, и всегда гостеприимные киприоты приветствуют всякого, кто хочет разделить с ними радость жизни.

Да и может ли быть иначе на этом острове, где любовью к жизни наполнены каждый камешек древних руин, каждая вековая олива, каждая ракушка, бережно положенная на песок ласковой рукой волны.

Ольга ФОСТ

Ричард I Львиное Сердце

Ги де Лузиньян



Замок Колосси

Порт пяти морей

Здесь врата на Кавказ и в Россию врата.

Геннадий Жуков

Этот город раскинулся на крутом правом берегу Дона, возвышаясь над спокойной рекой и бескрайней степью левого берега. Он, словно никогда не спящий, веселый и в то же время внимательный стражник, чей слегка прищуренный взор замечает каждого, кто является в южные края России: «Этот проездом, этот погостить и погулять, этот честно торговать, а этот ищет легкой наживы. А вот эти, с легким нравом и открытым сердцем, останутся здесь жить. Добро пожаловать всем!»

Любовь нечаянно нагрянет

Один мой хороший приятель, когда его спрашивали, как он оказался в Ростове, рассказывал: «Ехал на поезде к Черному морю. В Ростове вышел на перрон купить пачку сигарет. И вот уже 20 лет здесь живу». Звучит как анекдот, но только не для ростовчан. Этот город может расположить к себе так, что уезжать отсюда не захочется. Причем сделает это хитро и незаметно. Так, что вы и сами не сразу поймете, что влипли с головой в его ловкие сети. Самый распространенный прием — город заставит вас влюбиться. Нет, не в свои архитектурные красоты, которых у него, если честно, не так уж и много. В людей. Если вы молодой и неженатый человек, мужчина, то запросто можете встретить в Ростове девушку своей мечты. И обязательно влюбитесь в нее с первого взгляда. Да, да, именно с первого взгляда, я на этом настаиваю. Может быть, в других городах влюбляются медленно, после нескольких встреч и долгих разговоров об искусстве или, допустим, увлечениях, но только не в Ростове. Здесь любовь поражает, как удар молнии среди ясного неба, — сразу и наповал. Вы всего-то приехали в Ростов на пару дней и решили прогуляться по центральной улице города — Большой Садовой. И —

На Большой Садовой расположены самые красивые старинные здания города. Сюда выплескиваются парки и скверы, маня тенистой прохладой. Здесь вы найдете магазины, кафе и рестораны на любой вкус. Кстати, кормят в Ростове отменно, тут помнят и хранят традиции южной кухни, в которой причудливо смешались русские, украинские, армянские, еврейские, казачьи и бог знает чьи еще рецепты.

готово дело. Через месяц вы женаты на самой прекрасной девушке Земли, через год у вас рождается первенец, а еще через 10 лет вы считаете себя коренным ростовчанином, мягко, с характерным ростовским придыханием произносите букву «г», смеетесь в голос, шутите в общественном транспорте с незнакомыми людьми и жестикулируете при разговоре не хуже какого-нибудь итальянца. То же относится и к представительницам слабого пола. Потому что ростовские мужчины хоть и не могут сравниться с землячками сногсшибательной красотой, зато обладают отменным чувством юмора (с ними не скучно!), умением выкрутиться из любой сложной жизненной ситуации и неизменно добрым, веселым и даже слегка нахальным нравом. Не без исключений, конечно. Но где их нет? Да, еще ростовские мужчины любят и умеют зарабатывать деньги. Правда, не меньше они любят их прогуливать и тратить (в частности на тех же прекрасных женщин), но этим как раз и достигается мудрое равновесие. Поскольку, когда в мужчине преобладает первое качество, он скучен. А когда второе — ненадежен, крепкой семьи с ним не построишь.

«Улица Садовая, скамеечка кленовая...»

Если вы впервые оказались в Ростове-на-Дону, то не пройтись по улице Большой Садовой — это все равно что быть в Одессе и миновать Дерибасовскую. Недопустимо. Заблудиться в исторической части города трудно. Главное, всегда помнить, в какой стороне Дон и по какой улице — параллельной реке или перпендикулярной ей — вы сейчас идете. Садовая лежит вдоль Дона. Это центральная улица Ростова — самая широкая, красивая, шумная и где-то даже бесшабашная. Шумнее ее только Центральный рынок (он же базар). А бесшабашней — левый берег Дона, который ростовчане зовут одним словом: Левбердон. Но об этих местах речь впереди.

Лучше всего по Садовой гулять против течения Дона — от вокзала вверх и затем до самой Театральной площади. Всего-то километров шесть, полтора часа неспешной прогулки под сенью раскидистых лип, каштанов и кленов и масса удовольствия. На Большой Садовой расположены самые красивые старинные здания города. Сюда выплескиваются парки и скверы, маня тенистой прохладой. Здесь вы найдете магазины, кафе и рестораны на любой вкус. Кстати, кормят в Ростове отменно, тут помнят и хранят традиции южной кухни, в которой причудливо смешались русские, украинские, армянские, еврейские, казачьи и бог знает чьи еще рецепты.

На Театральной площади, в качестве награды за полуторачасовое пешее путешествие, вас будет ожидать счастье от встречи со зданием Ростовского академического театра драмы имени М. Горького. Его построили в 1935 году в стиле позднего конструктивизма по проекту академика архитектуры В. А. Щуко и профессора В. Г. Гельфрейха. Архитектурный образ театра отсылает зрителя к очертаниям первого советского трактора «Коммунар», и это вовсе не кажется смешным. Наоборот. Этим зданием восхищались такие мастера мирового класса, как Ле Корбюзье и Оскар Нимейер. А в Лондонском музее архитектуры русское зодчество представлено всего двумя макетами: собором Василия Блаженного в Москве и... Театром драмы им. М. Горького в Ростове-на-Дону.

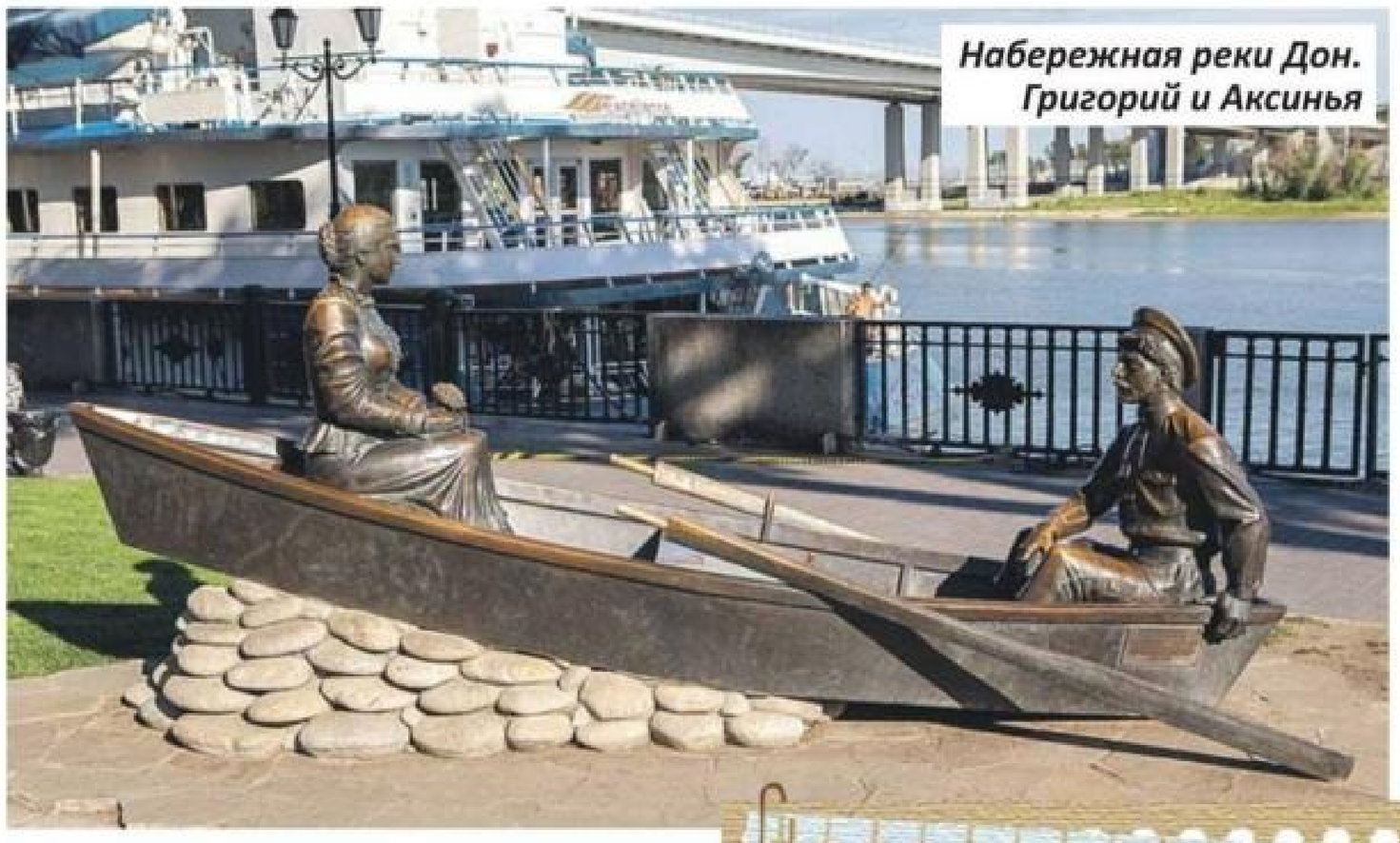
Ростовский театр драмы имени М. Горького

В Лондонском музее архитектуры русское зодчество представлено всего двумя макетами: собором Василия Блаженного в Москве и... Театром драмы им. М. Горького в Ростове-на-Дону. Отступая из города второй раз, в 1943-м году, немцы взорвали здание театра. Но его восстановили, и Трактор, как любовно называют театр ростовчане, стал еще прекраснее.

Отступая из города второй раз, в 1943 году, немцы взорвали здание театра. Но его восстановили, и Трактор, как любовно называют театр ростовчане, стал еще прекраснее. Кстати, не забудьте полюбоваться на фронтоне великолепными горельефами работы Сергея Королькова. Того самого, создавшего гениальные иллюстрации к «Тихому Дону». Его называли донским Роденом, и достаточно одного взгляда на эти выразительные, полные движения, словно живые скульптуры, чтобы понять: называли не зря.

Купить недорого...

Представить себе Ростов-на-Дону без Центрального рынка невозможно. Здесь царит шумный, энергичный, не лезущий в карман за словом, а только за деньгами вечный дух торговли. Если вы не любите рынки и базары как таковые, особенно южные, вам сюда не нужно. Еще голова заболит



Набережная реки Дон. Григорий и Аксинья

от толкотни, океана красок и запахов, быстрого и громкого ростовского говора. А вот тем, кто обожает торговаться, пробовать вкусное, шутить на ходу, приценяться и выбирать — сюда! Такой рыбы и таких напитанных солнцем и витаминами овощей вы мало где встретите. А если и встретите, то не купите. А если и купите, то не так дешево. А если и так же дешево, то не с таким довеском в виде хорошего настроения! Однако не зевайте. Ростов-на-Дону воры не зря когда-то назвали «папой» и по-прежнему любят этот город. Не сказать, что здесь им раздолье, но... Бдительность не повредит. Как, собственно, и везде. К слову, существует городская легенда о том, что во время Великой Отечественной войны ростовские воры нанесли очень существенный ущерб немецким тылам. В частности, рассказывают, что, когда в ноябре 1942 года под Сталинградом шли ожесточенные бои, завершившиеся окружением 6-й армии Паулюса, в Ростове немцами был собран эшелон с медикаментами, теплыми вещами, шнапсом, продуктами и отправлен в Сталинград, чтобы поддержать силы доблестных солдат вермахта. Но до фронта эшелон не дошел, исчезнув в донских степях. Немцы провели расследование, расстреляли для острастки несколько своих, но концов так и не нашли. А через пару-тройку недель на Центральном рынке Ростова за умеренную цену у разбитных мужичков и бабенок можно было приобрести отменный новенький полушубок, валенки, консервы, шнапс и медикаменты...

Представить себе Ростов-на-Дону без Центрального рынка невозможно. Здесь царит шумный, энергичный, не лезущий в карман за словом, а только за деньгами вечный дух торговли. Если вы не любите рынки и базары как таковые, особенно южные, вам сюда не нужно. Еще голова заболит от толкотни, океана красок и запахов, быстрого и громкого ростовского говора.

...и отдохнуть с душой

От Центрального рынка до набережной совсем недалеко. Советую спускаться не по широкому Буденновскому проспекту, а по переулку Семашко, чтобы оценить старую, позапрошлого века жилую застройку города. Неброскую, но колоритную. Когда-то здесь жили купцы второй-третьей руки, мещане, ремесленники, мелкие чиновники. Сейчас дома состарились, многие требуют капитального ремонта, но пока еще держатся, давая тепло и уют современным ростовчанам.

Набережная Дона. Здесь — хорошо! Ветерок с реки освежает разгоряченное тело, если дело происходит летом, и заставляет поплотнее запахнуть куртку, если зимой. Кстати, Ростов называли когда-то «русским Чикаго» не столько из-за бандитских разборок, сколько потому, что здесь такие же сильные ветра, как и в самом крупном городе американского штата Иллинойс.

Вот и набережная Дона. Здесь — хорошо! Ветерок с реки освежает разгоряченное тело, если дело происходит летом, и заставляет поплотнее запахнуть куртку, если зимой. Кстати, Ростов называли когда-то «русским Чикаго» не столько из-за бандитских разборок, сколько потому, что здесь такие же сильные ветра, как и в самом крупном городе американского штата Иллинойс. Особенно в феврале.

По ростовской набережной следует гулять медленно, дыша полной грудью и глазея по сторонам. На реку, кипящий зеленью левый берег, клювы портовых кранов вдалеке (Ростов — порт пяти морей), Ворошиловский мост, встречных ярких и красивых женщин и мужчин. Надоест — можно присесть в любом кафе, которые здесь на каждом шагу, и передохнуть. Но лучше всего подняться на прогулочный кораблик и отправиться в короткое путешествие по Дону. Сначала вверх, потом вниз. Каких-то полтора-два часа, а удовольствия на все десять! Сидишь себе на верхней палубе, попиваешь какой-нибудь вкусный прохладительный напиток, любуешься чудесными видами, дышишь и не можешь надышаться чистым, напоенным запахами реки и степных трав воздухом. Отрада сердцу. Ни больше ни меньше. А захочется веселья, шумной компании, пива и знаменитых ростовских раков — вам на левый берег Дона. Знаменитый Левбердон.

Левбердон — не просто традиционное место отдыха ростовчан. Это место знаковое. Здесь купаются и загорают. Влюбляются на час, ночь и на всю жизнь. Занимаются спортом, ловят рыбу, ходят под парусом и мотором и пьют-гуляют до утра. Отсюда открывается потрясающий вид на город, возвышающийся на правом берегу. Левбердон предоставляет отдых на любой вкус и кошелек. Тут можно посидеть часок в тихом ресторанчике за кружкой пива или арендовать домик на красивой базе отдыха на неделю или две. Искупаться на городском пляже и тут же вернуться в город (на

машине или пешком через Ворошиловский мост или переплыть Дон на специально предназначенном для этого катерке) или завалиться до утра в шикарный ночной клуб. Как говорится, любой каприз за ваши деньги. И можно даже бесплатно, если каприз не слишком велик.

Аномальная зона памяти

Есть в Ростове-на-Дону и своя аномальная зона. Находится она на Зеленом острове, лежащем напротив Нахичевани (некогда отдельного города, населенного преимущественно армянами, а ныне части Пролетарского района Ростова). Для такой, в общем-то, не самой широкой в России реки, как Дон, остров довольно большой — 4 км вдоль и 1,5 км поперек, в самой широкой части. Попасть сюда проще всего с 29-й линии (в Ростове, как и в Питере, есть улицы, называющиеся просто линиями с соответствующими номерами) по понтонному мосту через Нахичеванскую протоку. Конечно, если просто гулять по Зеленому острову в хорошую погоду, то вряд ли вы заметите что-то аномальное. Ну разве что ни с того ни с сего в жаркий день проберет короткий озноб. Закружится и тут же вернется в норму голова. Непонятно с чего тревожно засосет под ложечкой, и словно какая-то мутная дымка набежит ясным днем на солнце, но тут же исчезнет. Впрочем, все это, скорее всего, от разгулявшегося воображения. Чисто психологический эффект. Когда знаешь, что находишься в аномальной зоне, то вроде как и ощущения должны быть аномальными. Вот они и возникают. А ростовчане точно знают, что Зеленый остров — место

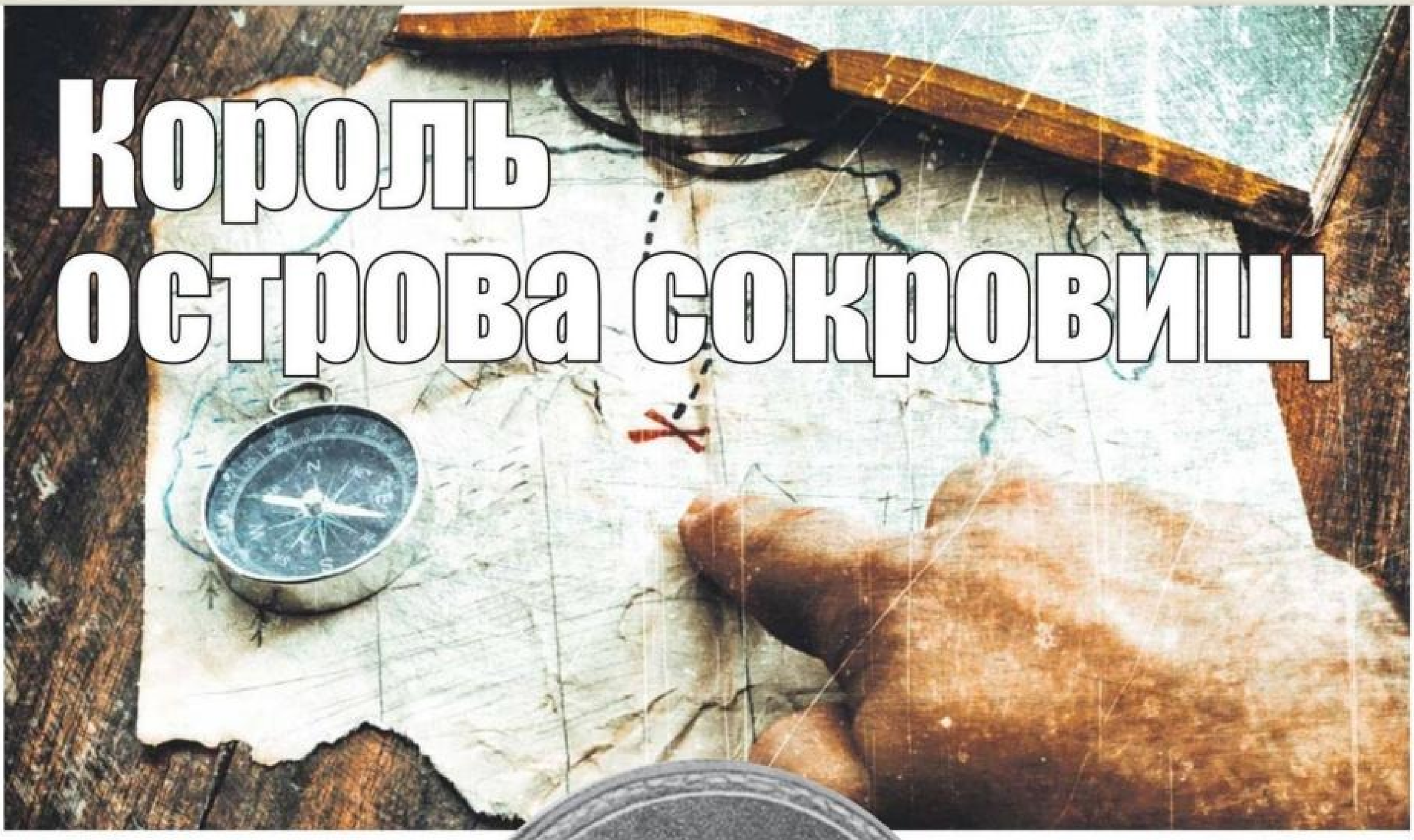
Говорят, незадолго до войны на Зеленом острове разбилось самое настоящее НЛО. А когда немцы в ноябре 1941 года первый раз взяли Ростов и рвались на левый берег, чтобы продолжить наступление, здесь, на Зеленом острове, почти в полном составе лег 230-й полк конвойных войск НКВД. Лег, но не пропустил врага через Дон. Чем и обеспечил возможность контрудара советских войск.

аномальное. И привидений здесь видели еще до войны; и люди плутали, что называется, в трех соснах; и странные вспышки света по ночам случались. И вообще, говорят, незадолго до войны на Зеленом острове разбилось самое настоящее НЛО. А когда немцы в ноябре 1941 года первый раз взяли Ростов и рвались на левый берег, чтобы продолжить наступление, здесь, на Зеленом острове, почти в полном составе лег 230-й полк конвойных войск НКВД. Лег, но не пропустил врага через Дон. Чем и обеспечил возможность контрудара советских войск, в результате которого уже 29 ноября 1941 года Ростов был освобожден, пробыв в руках врага всего неделю (в 1942-м немцы снова вошли в Ростов, но это уже другая история). Но это по официальной версии 230-й полк сначала героически прикрывал отступление наших дивизий, а потом отбивал атаки немцев, чтобы не пустить их за Дон. По неофициальной же, мифической версии, полк погиб, прикрывая... вывоз с острова обломков того самого НЛО. И якобы вывезли не все, и часть обломков до сих пор лежит в земле Зеленого острова, провоцируя всякие аномальные явления.

Думается, что никакое НЛО к «аномальности» Зеленого острова не имеет ни малейшего отношения. Просто сама земля здесь еще не забыла стоны умиравших за нее солдат. В ней — их кровь. Их тела. Их любовь к Родине и ненависть к врагу. Их несбывшиеся мечты и надежды. И если это аномалия, то она правильная. Потому что она не дает нам забыть главное — кто мы, откуда и куда идем. Как не дает это сделать и сам прекрасный город Ростов-на-Дону.

Аким БУХТАТОВ

Остров Зеленый



Король острова сокровищ

Клады на островах Индийского океана ищут не первый век. Одно из самых популярных направлений среди охотников за сокровищами — остров Мадагаскар, расположенный у юго-восточного побережья Африки. Каждый, кто направляется туда, мечтает обнаружить сокровища правившего на Мадагаскаре в XVIII веке короля Морица Беневского.

Прирожденный бунтарь

Согласитесь, несколько странное имя для африканского монарха. Да, король Мадагаскара не был африканцем. Мориц Беневский, прирожденный авантюрист, был словаком, подданным императорского дома Габсбургов.

Начинал наш герой со скандала. Не удовлетворившись размером полученного после смерти отца наследства, Мориц пытался отобрать землю у сестер, но попал под суд. Затем служил в австрийской армии, потом изменил присяге и перешел в ряды восставших против русского владычества поляков. Он несколько раз попадал в плен, но неизменно бежал. В конце концов его решили упрятать на самый край земли — в Большерецкий острог на Камчатке.

Впрочем, Беневский и там не успокоился, наоборот — возглавил бунт. Объединить ссыльных из различных сословий и вольных поселенцев, а также купцов и солдат словак смог благодаря своей неиссякаемой энергии и дару убеждения. Между делом он успел соблазнить дочь коменданта острога. Увы, влюбленная бедняжка погибла в перестрелке бунтовщиков с солдатами.

Не удовлетворившись размером полученного после смерти отца наследства, Мориц пытался отобрать землю у родных сестер, но попал под суд. Затем служил в австрийской армии, потом изменил присяге и перешел в ряды восставших против русского владычества поляков. Он несколько раз попадал в плен, но неизменно бежал. В конце концов его решили упрятать на самый край земли — в Большерецкий острог на Камчатке.

Восстание началось 27 апреля 1771 года. Беневский и возглавляемая им группа острожников захватили пакетбот «Святой Петр», боеприпасы, продовольствие и казну. Выйти в океан на судне, предназначенном для каботажного плавания, мог только сумасшедший или отчаянный смельчак, коим Беневский и являлся. В результате Мориц со товарищи прошел тремя океанами — от Камчатки до Франции.

Но тогда до Франции было еще далеко. Вначале беглецы направились к берегам Японии, потом смогли добраться до Макао — в то время португальской колонии. Там хорошо послуживший корабль был продан, и дальнейшее путешествие поредевшая группа беглецов продолжила на зафрахтованном французском корабле.

Беневский не просто так хотел попасть во французские владения. У Франции в то время были скверные отношения с Россией, и Мориц рассчитывал, что французы не выдадут его русским как государственного преступника. Кстати, под командованием этого самого преступника русские впервые пересекли экватор и впервые перешли через Индийский океан. Если бы не скверная биография — блистать Беневскому в одном ряду с Берингом, Крузенштерном и Беллинсгаузеном.

Тогда Беневский, которого на острове еще помнят как короля, переходит к подрывной работе: убеждает аборигенов изгнать французов. Одновременно занимается строительством новой столицы. Город он называет в честь себя любимого Мавританией. А еще... Беневский промышляет пиратством: грабит французские и голландские суда.

Слуга двух господ

16 марта 1772 года Беневский причалил к острову Иль-де-Франс (нынешний Маврикий). Там он неоднократно встречался с французским губернатором, от которого впервые услышал о Мадагаскаре. Он загорелся идеей колонизировать остров. Но для этой операции требовались деньги и люди. Поэтому для начала Беневский отправился во Францию. Из 70 человек, которые вместе с ним покинули Камчатку на «Святом Петре», до Франции добрались лишь 40.

Удивительно, но беглый каторжник не только смог попасть на аудиенцию к Людовику XV, но и убедил его организовать экспедицию на далекий остров. Вернее, он предложил завоевать Мадагаскар для Французской короны. В итоге получил от короля 20 офицеров и 237 солдат, вместе с которыми в феврале 1774 года высадился на острове.

Беневский рассчитал все точно. Мадагаскар занимал крайне выгодное географическое положение. Мимо острова проходили корабли, огибающие мыс Доброй Надежды, и — соответственно — все товары, которые везли из Европы в Азию, а из Азии в Европу. Не остров, а мечта пирата! Кстати, именно на Мадагаскаре некоторое время существовала пиратская республика Либерталия. И даже Петр I подумывал о колонизации Мадагаскара. Отправить туда флотилию царя убеждал беглый шведский адмирал, но Петр Алексеевич умер, не успев взяться за авантюру.

Через пару лет Беневский, завоевавший доверие старейшин населявших остров племен был провозглашен верховным вождем Мадагаскара, по сути — монархом. Это не понравилось властям на Иль-де-Франс. Французская колониальная иерархия королевского статуса не предполагала. В Париж полетели доносы на выскочку. В результате финансирование и снабжение прекратились. Отряд Беневского резко сократился: солдат выкашивали тропические болезни, и новоявленный король был вынужден отбыть во Францию. Там он был удостоен графского титула, звания бригадного генерала и ордена Святого Людовика. Почему вдруг такая милость человеку, чье имя упоминалось в каждом втором доносе? Историки предполагают, что Беневский хорошенько подготовился к встрече с королем: набил трюмы своих судов изрядным количеством сокровищ, то ли отобранных у аборигенов Мадагаскара, то ли взятых из обнаруженных пиратских кладов. Ну а мы с вами уже достаточно хорошо знаем Морица, чтобы предположить, что королю он отдал отнюдь не последнее.

Из Франции Беневский перебрался на Альбион, где 8 лет занимался литературной деятельностью: писал книги о своих невероятных приключениях в Индийском океане. Параллельно искал спонсоров для новых авантюр, но в Европе таковых не нашлось. Тогда Беневский отправляется в Новый Свет. Там он знакомится с рядом крупных коммерсантов, становится другом Бенджамина Франклина. И ему удается убедить американцев в том, что Мадагаскар стоит того, чтобы отобрать его у французов.

Беневский в очередной раз изменяет присяге и вот уже спешит к заветному Мадагаскару под звездно-полосатым флагом. Хорошо вооруженный и экипированный бриг «Капитан Пратт» обстреливает французский форт. Но отбить остров у французов с наскока не получается.

Миллиард франков

Тогда Беневский, которого на острове еще помнят как короля, переходит к подрывной работе: убеждает аборигенов изгнать французов. Одновременно занимается строительством новой столицы. Город он называет в честь себя любимого Мавританией. А еще... Беневский промышляет пиратством: грабит французские и голландские суда. Исследователи предполагают, что Беневскому удалось захватить французский галеас «Анжеблуа», на котором из Индии везли золото и драгоценные камни на несколько миллионов луидоров. Эти сокровища до сих пор и будоражат воображение кладоискателей, потому как Беневский если и завладел ими, то абсолютно точно спрятал на острове. «Капитан Пратт» вернулся в Америку налегке, да и французская казна в означенные годы значительными суммами не пополнялась. В подтверждение версии о том, что Мадагаскар до сих пор хранит несметные сокровища, говорит и тот факт, что Беневскому просто некогда было вывозить и уж тем более тратить награбленное: он погиб 23 марта 1876 года, немного не дожив до 40 лет.

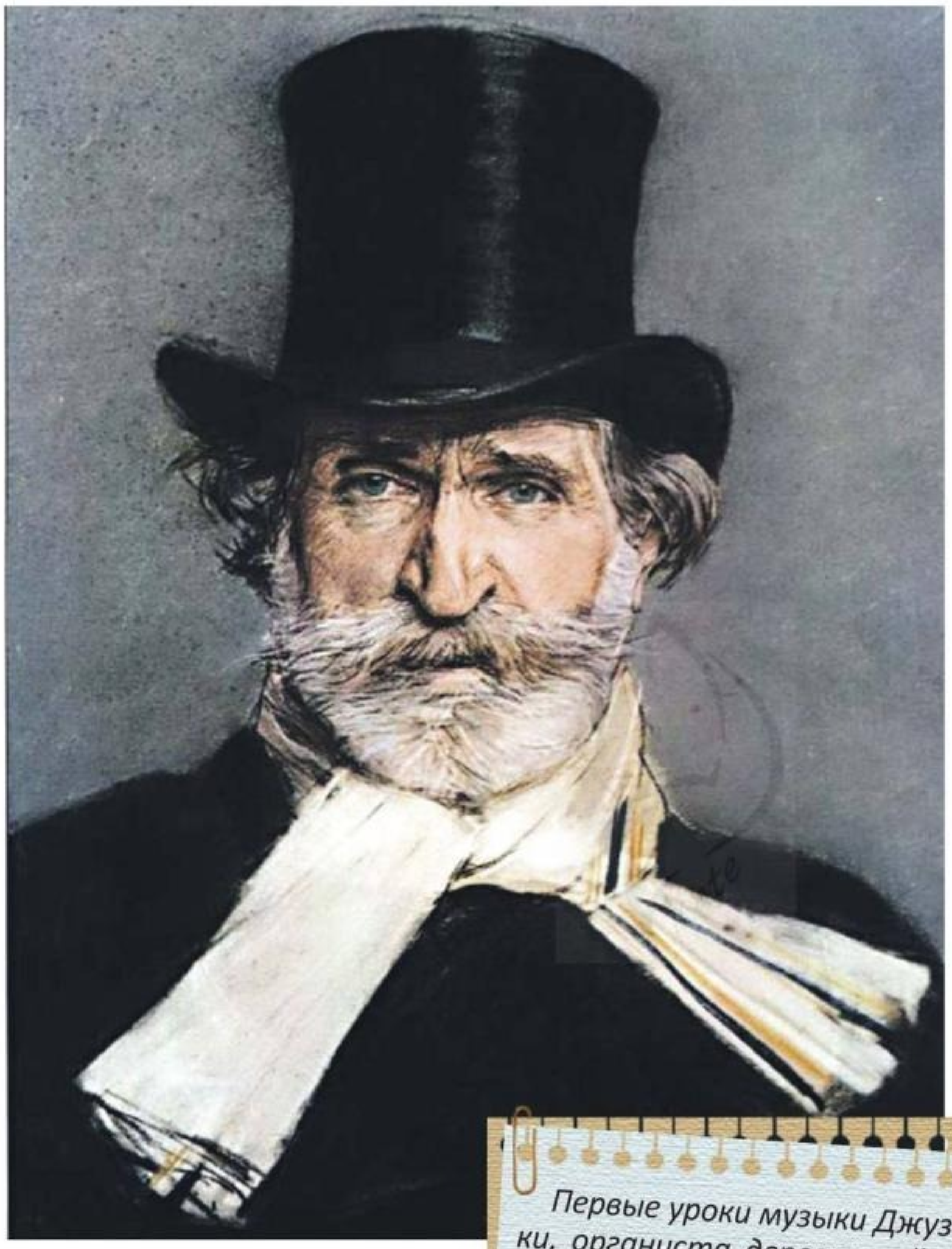
Французы, придя в себя после нападения американского десанта, запросили помощи. Из Индии пришла целая эскадра, Мавританию осадили. Во время одного из обстрелов Беневский был убит в своем дворце случайной пулей.

Белого короля черного острова похоронили рядом с двумя русскими, некогда бежавшими вместе с ним с Камчатки. Кстати, если бы Беневскому удалось-таки закрепиться на Мадагаскаре, возможно, сейчас основное население острова составляли этнические поляки: уж больно хотелось Морицу собрать вокруг себя польских патриотов, которым на Мадагаскаре не угрожали бы ни российские, ни прусские, ни австрийские кандалы. Впрочем, это мечты. Мечты авантюриста. На деле же Мориц Беневский грезам о свободе, равенстве и братстве предпочитал звон благородного металла.

Мария ЖУКОВА-ГЛАДКОВА

Белого короля черного острова похоронили рядом с двумя русскими, некогда бежавшими вместе с ним с Камчатки. Кстати, если бы Беневскому удалось-таки закрепиться на Мадагаскаре, возможно, сейчас основное население острова составляли этнические поляки: уж больно хотелось Морицу собрать вокруг себя польских патриотов, которым на Мадагаскаре не угрожали бы ни российские, ни прусские, ни австрийские кандалы.

Гений оперы



Его называют самым популярным композитором XIX века. Его оперы пользовались оглушительным успехом при жизни и до сих пор ставятся на лучших мировых сценах. Можно вспомнить в качестве курьеза, как его отказались принять в Миланскую консерваторию по причине... профнепригодности. Впрочем, спустя десятилетия она почла за честь носить имя Джузеппе Верди. Но между этими событиями прошла целая жизнь маэстро, в которой были и триумфальный успех, и провалы, и личные трагедии...

Разбитый спинет

Величайший оперный композитор родился 10 октября 1813 года в маленькой глухой деревушке Ле Ронколе у подножия Апеннинских гор. Родители его были крестьянами. Кроме того, отец Карло Верди держал трактир и торговал бакалейными товарами. Мальчик рос задумчивым, послушным, безучастным к играм сверстников... Однако, стоило ему услышать наигрыш пастушеского рожка или звуки шарманки, мир менялся, обретал краски и запахи.

Когда Джузеппе исполнилось 7 лет, Карло Верди совершил довольно экстравагантный для трактирщика поступок: купил сыну старенький спинет (клавишно-щипковый струнный инструмент), совершенно ненужный в хозяйстве, но доставивший такую радость Джузеппе! Благослови Господь его родительскую непрактичность! Теперь мальчик проводил за уроками музыки все свободное время. Занимался так усердно, что спустя несколько месяцев спинет окончательно пришел в негодность. Пришлось искать мастера, который починил бы «старика». И безвестный мастер нашелся, причем говорят, что починил он инструмент бесплатно — так умилило его отношение ребенка к спинету!

Друзья и покровители

Первые уроки музыки Джузеппе брал у Пьетро Байстрокки, органиста деревенской церкви. Через год тот развел руками: «Мне больше нечему тебя учить!» А когда через пару лет Байстрокки умер, 10-летний Джузеппе занял его место — стал органистом в храме. Родители были горды, конечно, но все же требовали, чтобы сын освоил азы грамоты и арифметики: музыка — это как-то несерьезно. Мальчик овладел письмом и счетом и получил работу у богатого купца Антонио Барецци, обратившего внимание на необычайную музыкальность сына трактирщика. Этот Барецци был страстным любителем музыки, играл на нескольких инструментах и руководил местным Филармоническим обществом. В его доме юный Верди услышал первые настоящие концерты и сам принял в них активное участие: переписывал ноты, разучивал партии с музыкантами-любителями, играл на барабане. Барецци обучал Джузеппе игре на духовых, а его друг Фернандо Провези (композитор, поэт, церковный органист) давал юному гению уроки композиции. В 15 лет Верди уже выступал как органист, дирижер и пианист. Он достиг таких успехов,

Первые уроки музыки Джузеппе брал у Пьетро Байстрокки, органиста деревенской церкви. Через год тот развел руками: «Мне больше нечему тебя учить!» А когда через пару лет Байстрокки умер, 10-летний Джузеппе занял его место — стал органистом в храме. Родители были горды, конечно, но все же требовали, чтобы сын освоил азы грамоты и арифметики: музыка — это как-то несерьезно.

По существовавшим тогда правилам в Миланскую консерваторию принимались ученики до 14 лет, а старше этого возраста — только в виде исключения. «Ах так! Он особо одарен? Хорошо, пусть приходит!» — заявил директор консерватории Франческо Базили. Он лично принимал экзамены и по окончании категорически заявил: «Верди профессионально непригоден!»

что оба его покровителя, Провези и Барецци, решили: ученик превзошел учителей. Пора двигаться дальше, следует отправить Верди в Миланскую консерваторию!

Первый штурм Милана

По существовавшим тогда правилам в Миланскую консерваторию принимались ученики до 14 лет, а старше этого возраста — только в виде исключения. «Ах так! Он особо одарен? Хорошо, пусть приходит!» — заявил директор консерватории Франческо Базили. Он лично принимал экзамены и по окончании категорически заявил: «Верди профессионально непригоден!» Правда, этот сухой педант отметил творческую одаренность юноши, но... его фортепианную игру назвал недостаточно виртуозной. Может, его обманула внешность Джузеппе? Ее нельзя было назвать поэтичной: застенчивый и угловатый крестьянин с неизящными руками и грубыми манерами... Его даже наградили прозвищем «медведь из Буссето». Как бы то ни было, двери консерватории решительно закрылись перед его носом.

Это был болезненный удар. Слава богу, поддержали друзья: по их совету Верди обратился к одному из виднейших миланских музыкальных деятелей — Винченцо Лавиньи, и тот весьма охотно согласился заниматься с юношей. Мало того, еще и сделал ему блестящую протекцию: рекомендовал на должность преподавателя капеллы и органиста миланской церкви San Giovanni di Monza.

Радость сквозь слезы

В 1833 году умер Провези, старый учитель Верди, и это стало первой страшной утратой. После окончания учебы в Милане он вернулся в Буссето, блестяще выдержал конкурс на место кафедрального органиста и дирижера Филармонического общества, как и пророчил когда-то мудрый Провези. И тут пришла любовь... Он встретил прекрасную Маргариту и покорил ее своим талантом. В марте 1837 года Верди уже стал отцом: у молодых родилась дочь Вирджиния. Казалось, вот оно — счастье! К тому же он был нарасхват как пианист, руководил духовым и симфоническим оркестрами, концертировал по всей Италии... И писал — в тайне от всех — свою первую оперу «Оберто, граф Бонифачо».

Маргарита

Потом Господь послал ему сына, но словно в отместку забрал маленькую дочь... После ее кончины безутешная семья переехала в Милан, где Верди пытался забыться, занимаясь постановкой «Оберто». После премьеры были успех, цветы, радость сквозь слезы... Импресарио Ла Скала сеньор Мерелли сделал композитору заказ сразу на три оперы.

Комическая опера на фоне смерти

Вдохновленный успехом, Верди немедленно начал работу над комической оперой «Король на час». Но тут случилась новая трагедия: сначала от неизвестной болезни умер его сын, а вскоре от энцефалита скоропостижно скончалась любимая жена Маргарита. В течение 2 лет Верди потерял всю семью. «Я был один! Один!.. — писал он в дневнике. — И среди этих ужасных мук я должен был закончить комическую оперу». Неудивительно, что спектакль провалился.

Верди был раздавлен. Он поклялся больше никогда не писать музыку. Наверное, в тот момент композитор и правда не мог думать ни о каком сочинительстве. Но время лечит, к тому же музыка — прекрасное обезболивающее для души... И вот уже в кармане гения новое либретто — «Набукко». И импресарио Мерелли требует готовой рукописи к концу февраля 1842-го.

9 марта в Ла Скала состоялась премьера. Успех был невероятным! О Верди говорила вся Италия, да что там — вся Европа. Затем были поставлены «Ломбардцы», потом еще десяток опер. За Верди гонялись директора всех крупнейших оперных сцен мира. Для Петербургского Императорского театра композитор написал «Силу судьбы», для Парижа — «Сицилийскую вечерню» и «Дон Карлоса», для Неаполя — «Бал-маскарад».

Вдохновленный успехом, Верди немедленно начал работу над комической оперой «Король на час». Но тут случилась новая трагедия: сначала от неизвестной болезни умер его сын, а вскоре от энцефалита скоропостижно скончалась любимая жена Маргарита. В течение 2 лет Верди потерял всю семью. «Я был один! Один!.. — писал он в дневнике. — И среди этих ужасных мук я должен был закончить комическую оперу».

Джузеппе и Джузеппина

Верди перестал отличать одну столицу от другой — он так устал от бесконечных переездов! Ему хотелось покоя, и в 1851 году он купил в окрестностях Буссето именье Сант-Агата, где поселился с Джузеппиной Стреппони. Эту талантливую певицу Верди знал со времен постановки оперы «Оберто», в которой она исполняла заглавную

партию. Верди восхищался ее голосом, «ясным, чистым и прозрачным», ее красотой и нежным очарованием. Кроме того, Стреппони прекрасно разбиралась в музыке, много читала, знала несколько языков. Джузеппе и Джузеппина были почти счастливы — почти, потому что они не были обвенчаны и их отношения осуждала церковь.

Они прожили в «грехе» более 10 лет. И тяжелее всего пришлось, конечно, Джузеппине. Ее травили, не принимали в «почтенных» домах... Верди был в ярости. Он закрыл двери своего дома для всех, кроме ближайших друзей, и не простил ханжей даже после того, как женился на Джузеппине. Они скромно обвенчались в 1857 году в маленькой деревенской церкви.

Джузеппина оставила сцену, превратившись в заботливую жену, а он решил покончить с сочинительством, чтобы быть просто ее мужем. Он был состоятелен, очень знаменит и безумно влюблен. Этого довольно для счастья! Но Джузеппина убедила его не отказываться от своего дара, и благодаря ей на свет появился истинный шедевр — «Риголетто». В основе — пьеса В. Гюго «Король забавляется». Из-за цензуры пришлось много раз менять либретто, и композитор в бешенстве грозился бросить работу. Но все же опера была завершена — и стала недосягаемой вершиной в мировом искусстве. Верди и сам считал ее своей лучшей работой. Впрочем, созданные следом «Трубадур» и «Травиата» стали достойными соперницами «Риголетто».

Франческо Таманьо в роли Отелло в первой постановке оперы

Верните деньги, маэстро!

В 1869 году египетское правительство обратилось к композитору с предложением написать оперу к открытию нового театра в Каире. Верди отказывался, но после двухлетних переговоров под нажимом ученого-египтолога Мариетт-бея, предложившего маэстро старинную и прекрасную египетскую легенду, изменил свое решение. Премьера «Аиды» состоялась 24 декабря 1871 года. И с тех пор по сей день продолжается триумфальное шествие оперы по всем оперным сценам мира. Итальянские поклонники буквально засыпали Верди восторженными письмами. Однако среди них было и такое: «Шумные толки о Вашей опере «Аида» заставили меня отправиться 2-го числа сего месяца в Парму и побывать на представлении... Впечатление мною вынесено следующее: в опере нет ничего выдающегося... Можете судить, многоуважаемый господин Верди, какое сожаление я испытываю о понапрасну истраченных мною лирах. Прибавьте к этому, что я человек семейный и такой расход не дает мне покоя. Поэтому я обращаюсь прямо к Вам с просьбой возвратить мне означенные деньги...» К письму сей господин приложил счет за железную дорогу туда и обратно, за театр и ужин. Итого 16 лир. Курьез? О, да! Верди велел импресарио выплатить просителю деньги. «Однако с вычетом 4 лир за два ужина, — весело добавил он, — так как поужинать этот синьор мог бы у себя дома».

Последние шедевры

Верди уединился в любимом поместье Сант-Агата. Изредка в Милан доходили слухи о том, что маэстро пишет новую оперу. Однако скептиков было больше: мол, куда ему! Старик исписался! И о Верди начали забывать. А потом — как гром среди ясного неба после 15 лет молчания! — зазвучала новая опера маэстро «Отелло». Поклонники сходили с ума, сам композитор приехал в Милан, чтобы присутствовать на репетициях. Когда премьерный спектакль в Ла Скала закончился, зал взорвался шквалом восторгов — это не просто новая опера, это новый стиль! Это новое дыхание! А ведь Верди тогда было уже 74 года!

Критики сразу же признали «Отелло» наивысшим достижением мировой оперы. А потом была еще одна «шекспировская» тема — «Фальстаф», 26-я по счету опера маэстро, которому исполнилось к премьере 80 лет. Казалось, гения щадит само время... Но нет, бессмертия никому не дано. В канун 85-летия Верди уныло произнес: «Мое имя пахнет эпохой мумий... и я сам высыхаю, когда бормочу это имя про себя». Старость все же догнала его. Вскоре после того, как человечество торжественно встретило XX век, Верди, жившего в Grand Hotel et De Milan, разбил паралич. Рано утром 27 января 1901 года самый знаменитый композитор всех времен, великий сын Италии скончался. Джузеппина умерла за 3 года до него...

А потом — как гром среди ясного неба после 15 лет молчания! — зазвучала новая опера маэстро «Отелло». Поклонники сходили с ума, сам композитор приехал в Милан, чтобы присутствовать на репетициях. Когда премьерный спектакль в Ла Скала закончился, зал взорвался шквалом восторгов — это не просто новая опера, это новый стиль! Это новое дыхание! А ведь Верди тогда было уже 74 года!

Страна объявила национальный траур. Все свои средства Верди завещал построенному им в Милане дому-пансионату для малоимущих музыкантов. Открытие этого приюта состоялось уже после смерти гения, на чем настаивал сам композитор, желая избежать шумной благодарности общественности.

В 1903 году тело маэстро было перенесено с Монументального кладбища Милана, первого места захоронения, в крипту дома-пансионата. Там он нашел вечный покой рядом с возлюбленной Джузеппиной, которой писал: «Тебе, мой друг, преданной и любящей спутнице жизни, свидетельнице всех творческих исканий и побед, я посвятил лучшие свои произведения в память о тех днях, когда твой чудный голос принес славу моим первым операм...»

Анастасия СМИРНОВА

Читайте в следующем номере:

Беспокойный мертвец

Петькин батя был другим. Он души не чаял в единственном сыне. Посвящал ему все свободное время. Бывало, соберет целую ватагу Петькиных приятелей и отправляется с ними в поход на выходные. Костер, палатка, мужской разговор до ночи — такая романтика мальчишкам по сердцу! На любимую рыбалку он тоже ездил с сыном, а не с друзьями-собутыльниками, как другие мужики...

Любовь не всегда зла

В 18 лет я страдала из-за молодого профессора, который очаровал меня на первом же курсе. Он был хорош, как молодой Янковский! Женат, конечно, и, как все мужики в таких ситуациях, «накануне развода». Страстный роман был недолгим, потом выяснилось, что жену он оставить не может, у них трое малышей... Мои страдания едва не кончились нервным срывом, а что еще хуже — крахом учебы...

Свидание с призраком

В полутемной комнате в старом кресле возле зеркала в позолоченной раме сидела она. Молодая тетя Лиля. В том, наверное, возрасте, когда она блистала в нашем театре оперетты. Я никогда ее не видел такой молодой, но не узнать ее не мог. Она была очень красива: в вечернем черном платье, в перчатках на изящных руках, очень бледна... Помню, мне бросились в глаза черный локон, упавший на лицо, и очень яркие губы...

Дачные кошмары

Ленка, как и собиралась, легла в Машкиной спальне, а наша «фантазерка» заняла хозяйскую на первом этаже. В районе часа ночи ко мне в комнату прибежала Лена. С выпученными глазами она рассказала, какой только что испытала ужас: ей казалось, что за занавеской кто-то стоит и вот-вот кинется на нее, чтобы убить. «Я клянусь тебе! Там кто-то был!» — твердила она.

«Таинственные истории» № 09 в продаже с 23 апреля

ИВАНОВ МОНАМС МЕДИА

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ № ФС77-79849 от 25.12.2020 г.

Таинственные истории № 08 (210) 2021 г.

Выходит 1 раз в две недели с 2013 года

Главный редактор Наталья Алексеевна Зайончковская

Дизайнер Светлана Сорокина

Группа выпуска: Наталья Дорогобужина, Лариса Ежова, Мария Рыжкова, Марина Сафронова

Учредитель ООО «ИМ Медиа»

Генеральный директор Алексей Иванов

Исполнительный директор Муза Монамс

Издатель Александр Иоффе

Размещение рекламы Марина Кузнецова Тел./факс: (495) 974-7302 E-mail: reklama@im-media.ru

Распространение ООО «ТДС» Тел.: (495) 974-7608 E-mail: tds@im-media.ru

Подписка с любого месяца на почте по Официальному каталогу Почты России «Подписные издания» Подписной индекс П1389

Подписка в Республике Беларусь в отделениях Белпочты.

Отпечатано в АО «Кострома», 156010, Россия, г. Кострома, ул. Самоковская, д. 10

Тираж 90 000 экз.

Подписано в печать 22.03.2021 г. в 12:00 Дата выхода в свет 09.04.2021 г.

Адрес редакции, издателя: 105094, Россия, г. Москва, ул. Золотая, д. 11

Адрес для писем: 105094, Россия, г. Москва, а/я 2, ООО «ИМ Медиа», журнал «Таинственные истории» Тел.: (495) 974-7383

www.im-media.ru

www.оракул.рф

E-mail: editor@oracul.ru

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Таинственные истории». Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Фото в номере: Shutterstock; Vladislav Sinelnikov/Shutterstock.com; Wikimedia Commons; Irishka1990, Xadptx, Вадим Анохин/Wikimedia Commons

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

Уважаемые подписчики! В случае возникновения жалоб относительно доставки подписного издания вы можете обратиться в службу поддержки АО «Почты России» по электронной почте client@russianpost.ru или на горячую линию по телефону 8-800-2005-888, а также оставить электронное обращение на официальном сайте https://www.pochta.ru/claim.

СТЕФАНИЯ. РЕШУ ЛЮБУЮ ПРОБЛЕМУ!
1 звонок, и ваша жизнь изменится к лучшему
Помощь на расстоянии
БЕСПЛАТНО
☎ **8 925 913 40 44**

СОФИЯ – СИЛЬНЕЙШАЯ ПРОРИЦАТЕЛЬНИЦА
ПРИВОРОТЫ
СНИМУ СГЛАЗ ПОРЧУ
ДЕНЕЖНЫЙ ОБРЯД
БЕСПЛАТНО
ГАРАНТИЯ 100%
☎ **8 910 084 63 63**

100% ВИНООТВОРОТ!
СИЛЬНЕЙШЕЕ ЗНАХАРСТВО!
Вся МАГИЯ! БЕСПЛАТНО!
☎ **8 915 491 91 01**

МАСТЕР ОТ БОГА! БЕСПЛАТНО!
ИЗБАВЛЮ ОТ ПЬЯНСТВА
ВЕРНУ ЛЮБИМОГО
ПОМОГУ ВЫЙТИ ЗАМУЖ
РЕЗУЛЬТАТ ГАРАНТИРУЮ!
☎ **8 985 759 19 16**

СИЛЬНЕЙШАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
ПРЕДСКАЗЫВАЮ БУДУЩЕЕ НА 15 ЛЕТ
ПРИВОРОТ ЗА 1 ДЕНЬ ГАРАНТИЯ 100%
БЕСПЛАТНО
☎ **8 964 727 59 63**

100% УНИЧТОЖУ! НАКАЖУ! ПРИВОРОЖУ!
АМУЛЕТ в ДАР
Инстаграм: lana.magistr
☎ **8 906 7474 998**

СОХРАНЮ СЕМЬЮ!
ИЗБАВЛЮ ОТ ПЬЯНСТВА!
ЗАПРЕТ НА ВЫПИВКУ ВО ВРЕМЯ СЕАНСА.
На РАССТОЯНИИ. Работа бесплатно!
☎ **8 926 497 24 85**

ВЕРНУ ЛЮБИМОГО В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ!
СРОК ДАВНОСТИ ЗНАЧЕНИЯ НЕ ИМЕЕТ
Бесплатно!
СИЛЬНЕЙШИЕ ЦЕРКОВНЫЕ ОБРЯДЫ
☎ **8 985 688 33 28**

СКАНДИНАВСКАЯ ВЕДУНЬЯ!
☎ **Звони: 8 800 7753 800**
Нет результата – Верну деньги!
www.gadaniya-beltein.ru

БАБУШКА НЮРА. БЕСПЛАТНАЯ МАГИЧЕСКАЯ РАБОТА!
Помощь на любом расстоянии
Гарантия результата
ОПЫТ 40 ЛЕТ
☎ **8 906 044 11 52**

ГАДАЮ. 700 Р. ЦИФРЫ, ФАКТЫ, ИМЕНА.
☎ **8 925 508 58 30**

ЧЁРНАЯ РОДОВАЯ КОЛДУНЬЯ.
☎ **8 916 579 53 41**
звонить с 10.00 до 22.00

ЧЕРНАЯ МАГИЯ. МОГУ ВСЕ.
ИЗМЕНЮ СУДЬБУ ЗА ЧАС
☎ **8 495 514 30 84**

НЕ УВЕРЕН В СЕБЕ?
Духовная практика в С-Пб.
Стань способным.
☎ **8 953 355 93 09**

ВЕРНУ ЛЮБИМОГО.
ВОССТАНОВЛЮ СЕМЬЮ.
Ведьма.
☎ **8 901 517 48 48, вотсап**

Размещение строчных объявлений по телефону:
8 (495) 974-73-02 e-mail: reklama@im-media.ru

Реклама

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ ИЗДАНИЯ!

16+

на правах рекламы

Подписные индексы на 2-е полугодие 2021 года

Наименование издания	Минимальный срок подписки	Официальный каталог Почты России «Подписные издания»	Каталог периодических изданий Республики Крым и г. Севастополя
Все загадки мира	месяц	П2488	83904
Наша история	месяц	ПИ376	83902
Оракул. Газета предсказаний	месяц	П1369	83900
Предсказания Оракула	6 месяцев	П2489	—
Секреты и архивы	месяц	П7017	83901
Советы Оракула	6 месяцев	П2491	—
Ступени Оракула	месяц	П1115	—
Таинственные истории	месяц	П1389	—

Теперь мы и в КРЫМУ!

Непрерывная боль и зуд исчезли так быстро, что

Я ОТМЕНИЛА ОПЕРАЦИЮ ПО УДАЛЕНИЮ ГЕМОРРОЯ.

До этого: каждый поход в туалет был кошмаром, сидение и ходьба также причиняли боль

Полгода назад у меня появился сильный забор и резкая боль при походе в туалет. Кроме этого, меня там все время что-то жгло и был невыносимый зуд. Я использовала разные мази и свечи, делала сидячие ванны. Вначале это помогало и все возвращалось в норму» – доверительно рассказывает Дарина.

Но потом становилось все хуже

Через 2 месяца фармацевтика и домашние способы лечения уже не помогали. В туалете все было очень мучительно. Я страдала также во время ходьбы. Надо было делать маленькие шаги, ступать осторожно, в противном случае меня пронзала боль. Помогали лишь сильные болеутоляющие средства, но только на краткое время. Я начала увеличивать дозы. После них я была вялая и сонливая. Также начались боли в желудке.

Муж просил меня, чтобы я перестала принимать лекарства, но это легко говорить! Когда боль была невыносимой, я украдкой глотала таблетки. Но и это уже не помогало... Я как черта боялась каждого похода в туалет, поскольку это приносило невероятную боль. Смертельно перепугалась, когда увидела кровь на туалетной бумаге. Я поняла, что слишком долго медлила, что со мной уже происходит что-то плохое...

Я договорилась об операции

Наконец-то я решилась и пошла к специалисту. Он меня обследовал и констатировал: «Геморроидальные узлы в критическом состоянии, большие и твердые. Очевидное прогрессирующее воспаление. Это является причиной боли, жжения, зуда и проблем с опорожнением кишечника. Существует опасность возникновения венозного тромбоза. **Вы должны понимать, болеутоляющие средства вовсе не являются защитой, а противовоспалительные препараты всего лишь симптоматические.** Остается операция».

Операция была назначена через 6 месяцев. Я упала духом... Впереди еще столько месяцев боли – сказала я себе. Мне тогда даже не пришло в голову, что может быть средство, благодаря которому я вообще смогу избежать операции!

Меня спас один клик

Я начала читать в интернете, что меня ждет, и случайно открыла какой-то сайт. Я не знала, что это был самый важный жест в моей жизни. На этих страницах было описание действия абсолютно нового препарата: **прокто-ревитализационный курс Гемпротект для применения в домашних условиях**. Этот метод абсолютно природным способом ликвидирует причины возникновения геморроя и предотвращает его вторичное появление. И все это без химических препаратов и дорогого вмешательства.

Этот курс содержит необходимую дозу концентрированных биоактивных, антиоксидантных, сосудосуживающих и защитных веществ. Благодаря им препарат **безопасно и на длительное время устраняет тромбозы, раны и воспаления**. Возобновляется нормальное снабжение кровью и плотность в нижней части толстого кишечника. Все это приводит к устранению застоя крови, сосредоточенной в геморроидальных узлах, и они полностью рассасываются уже в течение 30 дней.

Несмотря на то, что это было интересно, я все же продолжала читать об операции. Это было слишком хорошо, чтобы поверить, и я рассказала мужу о своих сомнениях. Когда я показала ему Гемпротект, он сказал: «Попробуй, операция далеко. Если поможет, ты просто ее отменишь». И я заказала полный курс на 60 дней. **Уже через 2 дня я почувствовала значительное облегчение**! Боль была переносимой, а зуд и жжение быстро прошли. Уже через 7 дней я могла делать движения, при которых до этого корчилась от боли. Я также без проблем сидела. Я все меньше времени проводила в туалете, а боль с каждым днем уменьшалась. Я чувствовала себя все лучше и лучше.

Через месяц, когда у меня уже практически не было никаких проблем, я снова пошла к специалисту. Он был удивлен: «Это невероятно! Даже следа не осталось от воспалительного состояния, шишки исчезли. Геморрой полностью рассосался. Что Вы делали, кроме сидячих ванн и применения мазей?» Я ответила, что ничего, и рассказала о Гемпротект. Врач понял, как действует данный курс, но не знал, что такой препарат появился на рынке. Операцию мы само собой отменили.

Наш специалист, проф. Генри Корден объясняет:

Как может натуральный прокто-ревитализационный курс Гемпротект устранить связанные с геморроем проблемы, усложняющие Вам жизнь?

Возникновению геморроя главным образом способствуют ослабленные мускулы, блокирующие нормальный ток крови. Кроме того, сидячий образ жизни и пища, бедная клетчаткой, нарушают давление в венозной системе.

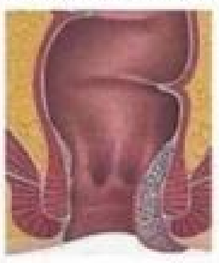
Лишенные защиты мускулов **сосуды вокруг прямой кишки растягиваются, как шарик, и наполняются кровью.** Появляются чрезвычайно болезненные расширенные вены, которые при попытке опорожнения кишечника образуют кольцо, усиливающее давление, боль, зуд и жжение. Постепенно происходит выдавливание геморроидальных узлов, препятствующих акту дефекации, нормальной ходьбе и длительному сидению. Независимо от прогрессирования проблемы, средства обезболивания только снимают боль, а сидячие ванны и мази действуют симптоматично. Чтобы на длительное время избавится от боли, жжения и зуда, нужно воздействовать на источник проблемы:

Натуральный Гемпротект помогает достичь нужного эффекта **благодаря глубокому проникновению в поврежденные ткани и их обновлению.** Гемпротект содержит необычайно эффективную формулу для устранении инфекции, воспаления кожи и слизистой (бактериального, вирусного или грибкового происхождения). Действует также против боли и зуда.

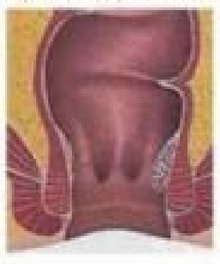
- вывести кровь, застаивающуюся в геморроидальных узлах;
- устранить возникший венозный тромбоз;
- питать клетки сосудов и мышц;
- погасить воспалительные процессы, раздражения и инфекции;
- предотвратить рецидивы.

Прокто-ревитализационная формула была усилена экстрактом зверобоя, который обладает регенерационным и восстанавливающим эффектом, **стимулирует обновление коллагена** в организме, существенно улучшает эластичность и прочность мышечной ткани и глубоко питает клетки стенок сосудов. Дополнение формулы экстрактом опунции способствует тому, что **кожа покрывается защитной оболочкой**, препятствует раздражению, сохраняет правильное pH кожи и делает возможным безболезненное и более легкое опорожнение кишечника.

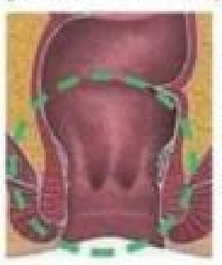
Через 7 лет работы над созданием Гемпротект опрос группы из 987 добровольных участников подтвердил, что **достаточно 2-3 дней для того, чтобы наступило ощутимое улучшение** и раздражение ушло. После 2 недель 91% участвующих в исследовании избавились от зуда, боли и запоров. **После 30 дней 97% участвующих обнаружили полное рассасывание геморроидальных узлов.**



До курса: кровь накапливается в растянутых сосудах, образуются сгустки. Возникает неприятное воспаление и расширенные вены, вызывающее необычайно болезненный акт дефекации.



В течение: питательные вещества проникают внутрь стенок сосудов. Опухоль уменьшается, что является признаком устранения воспалительного состояния. Застой крови устраняется.



После курса: стенки сосудов укреплены и препятствуют возникновению новых расширенных вен. Возобновляется легкое опорожнение кишечника, исчезают воспаления, боль, жжение и зуд.

Как заказать натуральный прокто-ревитализационный курс «Гемпротект», чтобы на длительное время избавиться от боли, зуда и запора?

Каждый день первые 100 человек, которые позвонят на горячую линию **8 (495) 781-42-14**, получат до **70% скидки**!

«Гемпротект» 60 таблеток за **1299 руб.** вместо ~~2500 руб.~~! Код продукта: 461 10 313

«Гемпротект» таб. за **2000 руб.** вместо ~~5000 руб.~~! Код продукта: 461 10 314

Суперпредложение! «Гемпротект» 240 таб. за **3000 руб.** вместо ~~10 000~~!

Код продукта: 461 10 315

+ почтовые расходы

Звоните сейчас 8 (495) 781-42-14 по обычным тарифам

или **8 (800) 250-35-70** Звонок бесплатный

или отправьте СМС на номер +7(925) 007-30-03 Наш сайт www.ru.betaprotect.com

*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "МЕД КОМПЛЕКС", 123557, Москва, Большой Тишинский пер. 43 цок. пом. 8. ОГРН: 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться.Рекомендуется консультация врача при наличии заболеваний органов пищеварения. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ ИЛИ БАД. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ПОКУПАЙТЕ В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ И В КИОСКАХ!
ИЩИТЕ В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНАХ!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМ 55-Ю КНИГУ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ «ВСЁ ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ», НАПИСАННУЮ АВТОРОМ НАШУМЕВШИХ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ДЕТЕКТИВОВ И ПРАКТИКУЮЩИМ КОНСУЛЬТАНТОМ ПО ПСИХОГЕНЕТИКЕ ЕЛЕНОЙ МИНЬКИНОЙ.

ИНФОРМАЦИЮ ПО ТОЧКАМ ПРОДАЖ СМОТРИТЕ В INSTAGRAM ИЗДАТЕЛЬСТВА: @IM_ PUBLISHING

ЧИТАЙТЕ ONLINE!

ЧИТАЙТЕ ONLINE В НАШЕМ ПРИЛОЖЕНИИ «ЭКСКЛЮЗИВ ВСЁ ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ» В APP STORE И GOOGLE PLAY

Available on the iPhone App Store

ANDROID APP ON Google play

РЕКЛАМА 16+